

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ИДРИНСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Рассмотрено на заседании
методического совета
протокол № 1 от 01.09.2022 г.

Утверждаю:
Директор

Н.Т.Рогова

приказ №1/3 от 01.03.2022 г.

Рабочая программа
на 2022– 2023 учебный год
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
социально-гуманитарной направленности
«Основы журналистики»

Разработчик и составитель программы:

Вопилова Вера Сергеевна

педагог дополнительного образования

Реализует программу:

Вопилова Вера Сергеевна

педагог дополнительного образования

с. Идринское
2022 год

Пояснительная записка

1. Направленность дополнительной общеобразовательной программы – социально-гуманитарная.
2. Форма обучения по дополнительной общеобразовательной программе - групповая, индивидуальная.
3. Год обучения по дополнительной общеобразовательной программе – 1-ый год.

Обучение основам журналистики – это обучение основам критического мышления, литературного творчества и профессиональной этики. Развитие критического мышления опирается на глубокую проработку информации в сопряжении с личным опытом. Это позволяет развивать способность детей к анализу, синтезу, умению перекодировать информацию, работать с литературой, находить нестандартные решения, уметь общаться с людьми, планировать и анализировать свою деятельность, то есть развивает способность работать осмысленно и самостоятельно.

Цель на текущий учебный год: приобщение учащихся к профессии журналиста; развитие навыков работы с текстом, интереса к литературному творчеству.

Задачи на текущий учебный год для конкретной учебной группы:
познакомить с историей журналистики;

развить умение письменного изложения своих мыслей в форме журналистского материала в разных жанрах журналистики;

овладеть основными навыками журналистского мастерства: писать материалы в различных жанрах, редактировать тексты;

научить использовать необходимые навыки журналиста: свободно взаимодействовать с окружающими, грамотно формулировать вопрос, оперативно обрабатывать полученную информацию;

овладеть навыками дизайна, макетирования и верстки газетной полосы;

развить творческих способностей обучающихся, их творческой индивидуальности;

создание атмосферы сотрудничества обучающихся при решении задач.

Календарный учебный график

Количество учебных недель: 36 учебных недель. Начало учебного года: 08.09.2022.

Окончание учебного года: 31.05.2023. Сроки и продолжительность каникул: новогодние каникулы с 30.12.2022 по 09.01.2023.

Продолжительность учебного занятия: 45 минут

Режим занятий: 9 очных модулей по 8 часов на базе Дома детского творчества.

Программа «Основы журналистики» разработана на 1 год обучения (72 часа). Уровень сложности - ознакомительный. Форма обучения очная. Занятия состоят из теоретической и практической части. Возраст обучающихся 13-17 лет, формируется разновозрастная группа. Занятия как групповые, так и индивидуальные.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический.

Используются технология группового обучения, информационно-коммуникативная технология, технология личностно-ориентированного обучения.

Планируемые результаты освоения программы.

Предметные

- 1) умение письменно излагать мысли;
- 2) умение создавать тексты в различных жанрах, редактировать тексты, работать с инфографикой;
- 3) применение необходимых навыков журналиста: свободно взаимодействовать с окружающими, грамотно формулировать вопрос, обрабатывать полученную информацию;

- 4) использование полученных навыков дизайна, макетирования и верстки газетной полосы.

Метапредметные:

- 1) понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- 2) планировать свои действия на отдельных этапах работы над выполнением творческого задания;
- 3) осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- 4) понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- 5) применять на практике сформированные навыки коммуникации, эффективного общения с людьми, относящимся к разным возрастным и социальным группам.

Личностные:

- 1) проявление активности, навыков организаторских способностей;
- 2) проявление коммуникативных навыков, коллективизма;
- 3) проявление ответственности, самостоятельности, дисциплинированности.

Текущий контроль: наблюдение за выполнением заданий, требований педагога; анкетирование и тестирование после изучения темы, модуля; публикация материалов в школьной газете.

Итоговый контроль: публикация лучших материалов в районной газете «Идринский вестник», аттестация в форме тестирования.

Особенности организации образовательного процесса

Количество часов	Год обучения			
	1	2	3	4
Количество часов в неделю по годам обучения	2			
Количество учебных недель	36			
Количество учебных часов по программе	72			
Количество учебных часов согласно расписанию	72			

Учебно-тематический план

№ п/п	Дисциплины (модули)	Теория	Практика	Всего	Формы аттестации/контроля
1.	Вводное занятие Праздники журналистские явления. История журналистики в России.	2	0	2	
2.	Журналистика как профессия	3	3	6	
3.	Кто, где и зачем делает газету?	1	1	2	
4.	Информация	2	0	2	
5.	Создание журналистского текста	2	2	4	
6.	Мастерская жанров	16	16	32	
7.	Письмо как объект авторского творчества	1	1	2	
8.	Этапы выпуска номера	1	3	4	
9.	Иллюстрация как элемент дизайна	2	2	4	

10.	Литературное редактирование	2	4	6	
11.	Реклама	1	1	2	
12.	Пиар и связи с общественностью	2	2	4	
13.	Итоговое занятие		2	2	тестирование
	итого	35	37	72	

Календарно – тематический план

№ п/п	Дата проведения занятия (плановая// фактическая)	Тема занятия	Количество часов			Форма занятия
			Всего	Теория	Практика	
1	21.09.22	Вводное занятие. Пражурналистские явления. История российской журналистики.	2	2	0	беседа
2	21.09.22	Формирование представлений о профессии журналиста. Игра «СМИ и я». Требования к журналисту: компетентность; объективность и т.д. Психология творчества журналиста. Игра «Четыре разных вида СМИ».	2	1	1	лекция игра
3	21.09.22	Функции журналистики: информационная; коммуникативная; формирование общественного мнения; культурно-формирующая. Практика: по материалу в газете определить, какую функцию он выполняет.	2	1	1	беседа выступление
4.	21.09.22	Правила для юных журналистов: точность; честность и достоверность; ссылка на источник; разделение фактов и мнений; краткость и ясность. Способы предупреждения и исправления фактических ошибок. Факт и фактоид. Закон о СМИ. Практика: Выполнение работы на знание прав журналиста.	2	1	1	беседа
5.	25.10.22	Творческий состав редакции: должности, круг обязанностей. Технический персонал: кто чем занимается. Тренинг «Школьная редакция»	2	1	1	Беседа тренинг
6.	25.10.22	Очевидцы событий. Литературные источники. Интернет-источники. Собственное мнение журналиста.	2	2		Лекция игра

		Правила оформления. Игра «Журналист в трех ситуациях»				
7.	25.10.22	Тема, идея, композиция материала. Активное начало материала, виды лидов. Функции заголовков в тексте.	2	2		лекция
8	25.10.22	Практика: определить вид лидов в предложенном материале, написать лид к готовому материалу, подобрать заголовок к тексту.	2		2	тренинг
9.	23.11.22	Жанры периодической печати. Характеристика групп жанров.	2	2		лекция
10.	23.11.22	ИНФОРМАЦИОННЫЕ ЖАНРЫ. Три главных вопроса в журналистике. Шесть журналистских вопросов. Информационная заметка	2	2		беседа
11.	23.11.22	Новость – жесткая, расширенная	2	2		лекция
12	23.11.22	Новостной блок. Практика: написать новость, новостной блок	2	0,5	1,5	Беседа тренинг
13	15.12.22	Интервью как жанр. Логика интервью. Репортаж: оперативность, динамичность	2	2		лекция
14	15.12.22	Практика: подготовить и разыграть интервью по теме.	2		2	тренинг
15	15.12.22	Практика: написать репортаж.	2		2	тренинг
16	15.12.22	АНАЛИТИЧЕСКИЕ ЖАНРЫ. Общая характеристика. Корреспонденция	2	2		лекция
17	18.01.23	Практика: написать корреспонденцию	2		2	тренинг
18	18.01.23	Статья: функции и задачи. Очерк: событийный, путевой, портретный.	2	2		лекция
19	18.01.23	Практика: определить является ли материал очерком	2		2	тренинг
20	18.01.23	Виды и задачи зарисовки. Пейзажная, портретная, бытовая зарисовка. Найти зарисовку в газете	2	1,5	0,5	лекция тренинг
21	16.02.23	Практика: написать портретную, пейзажную зарисовку.	2		2	тренинг
22	16.02.23	Практика: написать бытовую зарисовку и зарисовку на заданную тему	2		2	тренинг
23	16.02.23	ХУДОЖЕСТВЕННО – ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЕ ЖАНРЫ. Эссе. Размышление вслух на заданную тему	2	2		беседа

		на страницах газеты. Стиль и композиция. Рецензия. Особенности жанра.				
24	16.02.23	Практика: написать эссе, рецензию.	2		2	тренинг
25	23.03.23	Письмо как объект авторского творчества. Практика: написать открытое письмо в редакцию.	2	1	1	Беседа тренинг
26	23.03.23	Планирование номера, сбор информации, подготовка материалов, рубрик, полос. Подбор иллюстраций. Макетирование номера, верстка, редактирование и вычитка номера, подписание номера. Практика: подобрать иллюстрации к материалам, определить название рубрик и полос.	2	1	1	лекция
27	23.03.23	Практика: создать макет будущего номера.	2		2	тренинг
28	23.03.23	Задачи газетной иллюстрации. Портрет. Пейзаж. Фотоэтюд. Фоторепортаж. Заставка. Орнамент, виньетка.	2	2		беседа
29	20.04.23	Практика: работа с наглядными материалами (на бумаге, на компьютере). Работа с фотоаппаратом.	2		2	тренинг
30	20.04.23	Основные цели литературного редактирования. Правка-обработка. Правка-переделка. Правка-сокращение. Правка-вычитка.Корректурные знаки	2	2		лекция
31	20.04.23	Практика: редактирование текстов	2		2	тренинг
32	20.04.23	Практика: редактирование текстов	2		2	тренинг
33	25.05.23	Значение рекламы для современной газеты. Что необходимо знать, чтобы написать качественный рекламный текст. Практика: написание рекламного текста для газеты.	2	1	1	Лекция тренинг
34	25.05.23	Пресс-конференция, брифинг – отличительные черты.	2	2		беседа
35	25.05.23	Практика: подготовить и провести брифинг, пресс-конференцию.	2		2	тренинг
36	25.05.23	Итоговое тестирование	2		2	тестирование
Итого			72			

Учебно - методические средства обучения

<p>Перечень методических пособий для педагога и обучающегося, обеспечивающий учебный процесс (конспекты учебных занятий, методические указания, рекомендации, учебные пособия, методический, дидактический, информационный, справочный материал на различных носителях, образовательные ресурсы, специальная литература и т.д.)</p>	<p>Дубровская Е.Н. Журналистика (в системе дополнительного образования, старшие классы); Красноярский краевой институт повышения квалификации работников образования, Красноярск, 2003;</p> <p>Мельник Г.С., Тепляшина А.Н. Основы творческой деятельности журналиста, Из-во «Питер», 2006;</p> <p>Методическое пособие, МАОУ ДО «Центр дополнительного образования», Курагино, 2017 год;</p> <p>Номера федеральных, региональных, местных газет;</p> <p>Образцы рекламных изданий.</p>
<p>Перечень творческих заданий, тем проектов, исследований, сочинений наблюдений, игр и т.д. на текущий год</p>	<p>Творческие задания: написать зарисовку ко Дню матери, Дню Победы; подготовить материалы к Новому году. Создать и регулярно выпускать страничку в районной газете.</p>
<p>Список обязательной литературы и музыкального материала (по необходимости) для текущего учебного года.</p>	<p>Ахмадулин Е.В. «Краткий курс теории журналистики». Москва - Ростов-на-Дону, издательский центр «МарТ».; 2006.</p> <p>Абрамов Н. «Словарь русских синонимов и сходных по смыслу выражений». М.: Русские словари: АСТ:Астрель: Хранитель; 2008.</p> <p>Ворошилов В.В. «Журналистика (курс лекций)». СПб.: издательство Михайлова В.А.; 2004.</p> <p>Головин Б.Н. «Основы культуры речи». М.:1988.</p> <p>Закон о СМИ от 27.12.1991 года с изменениями.</p> <p>Интернет-ресурс: справочно-информационный портал gramota.ru</p> <p>Колесниченко А.В. «Практическая журналистика». М.: издательство МГУ: 2008.</p> <p>Лазутина Г.В. «Основы творческой деятельности журналиста». М.: «Аспект-пресс»: 2001.</p> <p>Прохоров Е.П. «Введение в теорию журналистики». М.: «Аспект – пресс»: 2011.</p> <p>Практикум по русскому языку и культуре речи, сборник под редакцией Проскуряковой И.Г, Павловой Н.А. М.: издательство Флинта; Наука, 2005.</p> <p>Розенталь Д.Э. «Справочник по правописанию и литературной правке». М.: ИК «Комплект»:1997.</p> <p>Тертычный А.А. «Жанры периодической печати». М.: «Аспект- пресс», 2000.</p>

Кадровое обеспечение программы

Программу реализует педагог, имеющий средне-специальное или высшее образование, прошедший обучение по направлению «Журналистика».

Технические средства обучения:

Компьютер, проектор, фотоаппарат, диктофон.