

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ИДРИНСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Рассмотрено на заседании
методического совета
протокол №1 от 01.09.2022г.

Утверждаю:
Директор

Н.Т. Рогова

Приказ № 1/1 от 01.09.2022г.

Рабочая программа
на 2022– 2023 учебный год к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Сувенир»

Составитель программы
педагог дополнительного
образования
Райфегерст Любовь Генриховна

Реализует программу:
Воронова Наталья Эдуардовна
педагог дополнительного
образования

Реализует программу:
Райфегерст Любовь Генриховна
педагог дополнительного
образования

с. Идринское,

2022 год

Пояснительная записка

Рабочая программа «Сувенир» направлена на развитие у детей творческих способностей, на овладение детьми начальных навыков декоративно-прикладного искусства, приемам ручной работы с разными материалами.

1. Направленность дополнительной общеобразовательной программы:

художественная.

2. Форма организации деятельности – очная, групповая. Состав группы – постоянный.

3. Год обучения по дополнительной общеобразовательной программе:

Одногодичная

4. Особенности организации образовательного процесса занятия проходят в на базе КГБОУ Идринской школы-интернат.

| Количество часов | Год обучения |
|--|--------------|
| | 1 |
| Количество часов в неделю | 4 |
| Количество учебных недель | 36 |
| Количество учебных часов по программе | 144 |
| Количество учебных часов согласно расписанию | 144 |

5.Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся средствами декоративно прикладного искусства, обучение основам вязания спицами и крючком.

6.Задачи программы:

- познакомить детей с видами декоративно-прикладного искусства;
- обучить детей новым техникам работы с бумагой, пластилином, спицами, крючком, бисером и другим техникам.
- формировать навыки коллективной работы.
- обучить рациональному использованию материалов и правильной организации труда, чтению схем.

7.Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа, продолжительность занятия – 45 минут. Количество часов - 144.

Уровень реализации программы – стартовый.

8.Формы занятий: практическое занятие, беседа, выставка.

9. Планируемые результаты обучения:

Личностные результаты:

- сформирован познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству;
- сформирован навык самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;

-проявлены личностные и нравственные качества обучающимися: трудолюбие, добросовестное отношение к делу, потребность помогать другим, уважение к чужому труду.

Метапредметные результаты:

-умеют выбирать художественные материалы для создания творческих работ;
- адекватно воспринимают оценку своих работ, окружающих.

Предметные результаты:

- получено первоначальное представление об аппликации из бумаги, ткани, оригами, пластилинографии, соленом тесте ,о способах вязания спицами и крючком;

- приобретены первоначальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи.

К концу реализации программы дети должны знать:

- пластилин, виды пластилина, его свойства и применение;
материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином;
разнообразие техник работ с пластилином;

-виды бумаги, ее свойства и применение; материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой;

-понятие «аппликация», виды аппликации;

-сувенир, виды и назначение сувениров.

уметь:

-наблюдать, сравнивать, сопоставлять, производить анализ геометрической формы предмета, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов;

- выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);

- выполнять приемы удобной и безопасной работы ручными инструментами: ножницы, спицы, крючки.

10. Формы подведения итогов освоения содержания программы

Формы аттестации:

Аттестация (итоговая) проводится в форме выставки готовых работ.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:
участие в выставке.

Оценочные материалы

Во время занятий применяется текущий и итоговый контроль. Уровень усвоения материала выявляется в беседах, при выполнении творческих индивидуальных заданий, применении полученных на занятиях знаний. В течение всего периода обучения педагог проводит опросы с целью выявления уровня освоения материала.

Итоговой формой оценки освоения программы является организованный просмотр выставки творческих работ по ДПИ. Он позволяет справедливо и объективно оценить работу каждого, сравнить, сделать соответствующие выводы, порадоваться не только своей, но и общей удаче.

Критерии оценки качества исполнения

| Уровень освоения | Критерии оценивания выступления |
|-----------------------|---|
| высокий | Уровень выполнения требований высокий, нет ошибок в выполнении работы. Обучающийся выполнил работу самостоятельно, соблюдал технологическую последовательность, работа выполнена качественно и творчески. |
| средний | Уровень выполнения требований средний. Обучающийся владеет теоретическими знаниями, недостаточно. Работу выполнил не достаточно качественно. Допущены ошибки в технологической последовательности. |
| низкий | Уровень выполнения низкий. Обучающийся слабо владеет теоретическими и практическими знаниями. Работу выполнил с грубыми ошибками. |
| «зачет» (без отметки) | отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения |

Учебный план:

С учетом изложенных выше задач представлен учебный план с расчетом на 36 недель занятий в условиях учреждения.

| № | Тема | Количество часов | | | Формы аттестации и контроля |
|----|--|------------------|--------|----------|-----------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. | 2 | 2 | - | |
| 2. | Поделки из бросового материала. | 10 | - | 10 | выставка |
| 3. | Апликация с крупной | 6 | 1 | 5 | мини-выставка |
| 4. | Пластилинография | 12 | 1 | 11 | выставка |
| 5 | Бисероплетение | 18 | 1 | 17 | ярмарка |
| 6 | Ниткография | 8 | 1 | 7 | выставка |

| | | | | | |
|----|-----------------------------------|------------|-----------|------------|-----------|
| 7 | Оригами | 12 | - | 12 | ярмарка |
| 8 | Весёлые лоскутки | 10 | 1 | 9 | выставка |
| 9 | Работа с нитками, вязание манишки | 10 | 1 | 9 | выставка |
| 10 | Вышивка на ткани бисером | 12 | 1 | 11 | викторина |
| 11 | Вязание тапочек | 10 | 1 | 9 | ярмарка |
| 12 | Бумагопластика | 8 | 1 | 7 | |
| 13 | Аппликации из салфеток | 6 | 1 | 5 | выставка |
| 14 | Аппликации из бумаги и ткани | 10 | 1 | 9 | викторина |
| 15 | Вязания игрушки Амигуруми | 8 | - | 8 | выставка |
| 16 | Итоговое занятие. выставка работ. | 2 | - | 2 | выставка |
| | Всего: | 144 | 13 | 131 | |

Календарно-тематическое планирование

| № | дата | Тематика | всего | т/ч | п/ч |
|---|------|--|-------|-----|-----|
| 1 | | Вводное занятие. Знакомство с планом работы объединения, обзор основных тем. Инструктаж по технике безопасности. | 2 | 2 | - |
| 2 | | Поделки из бросового материала. Знакомство с терминологией. Экскурсия на природу. Сушка и подготовка природного материала к работе. | 2 | - | 2 |
| 3 | | Изготовление декоративной работы «Букет цветов». | 2 | - | 2 |
| 4 | | Изготовление декоративной работы «Дерево». | 2 | - | 2 |

| | | | | | |
|----|--|--|---|---|---|
| 5 | | Изготовление декоративной работы «Бабочки». | 2 | - | 2 |
| 6 | | Изготовление декоративной работы «Букет из шишек». | 2 | - | 2 |
| 7 | | Аппликация с крупой «Мишка» | 2 | 1 | 1 |
| 8 | | Аппликация с крупой «Зайка» | 2 | - | 2 |
| 9 | | Аппликация с крупой «Бабочка» | 2 | - | 2 |
| 10 | | Пластилинография. Техника выполнения Аппликация из пластилина «Осень» | 2 | 1 | 1 |
| 11 | | Аппликация из пластилина «Осенние листья» | 2 | - | 2 |
| 12 | | Аппликация из пластилина « Удивительный зонтик» | 2 | - | 2 |
| 13 | | Аппликации Раскраски пластилином «Груша, Яблоки» | 2 | - | 2 |
| 14 | | Аппликация Раскраски пластилином «Горох, Кукуруза» | 2 | - | 2 |
| 15 | | Аппликация торцевание на пластилине «Ежик,Бабочка» | 2 | - | 2 |
| 16 | | Бисероплетение. Плетение параллельное, крестиком, монастырское. | 2 | 1 | 1 |
| 17 | | Плетение из бисера «Вишенка» | 2 | - | 2 |
| 18 | | Плетение из бисера «Карандаши» | 2 | - | 2 |
| 19 | | Плетение из бисера «Ромашка цветок» | 2 | - | 2 |
| 20 | | Плетение из бисера « Бабочка» | 2 | - | 2 |
| 21 | | Плетение из бисера «Конфетки» | 2 | - | 2 |
| 22 | | Плетение из бисера « Листики» | 2 | - | 2 |
| 23 | | Плетение из бисера «Мороженое» | 2 | - | 2 |

| | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|
| 24 | | Ниткография Картины из ниток «Цветы» | 2 | 1 | 1 |
| 25 | | Картины из ниток «Мячик» | 2 | - | 2 |
| 26 | | Картины из ниток «Зонтик» | 2 | - | 2 |
| 27 | | Картины из ниток «Морковка» | 2 | - | 2 |
| 28 | | Оригами. Техника выполнения. «Хомячок» | 2 | - | 2 |
| 29 | | Оригами. «Бульдог» | 2 | - | 2 |
| 30 | | Оригами. «Кролик» | 2 | - | 2 |
| 31 | | Оригами. «Белка» | 2 | - | 2 |
| 32 | | Оригами. «Мышка» | 2 | - | 2 |
| 33 | | Оригами. «Лодка» | 2 | - | 2 |
| 34 | | Оригами. «Тюльпан» , «Лягушка» | 2 | - | 2 |
| 35 | | Веселые лоскутки. Подборка ткани и рисунка. Виды ручных швов, их выполнения | 2 | 1 | 1 |
| 36 | | Стебельчатый шов техника выполнения на ткани | 2 | - | 2 |
| 37 | | Тамбурный шов техника выполнения на ткани | 2 | - | 2 |
| 38 | | Петельный шов техника выполнения на ткани | 2 | - | 2 |
| 39 | | Подушечка игольная из кусочков ткани | 2 | - | 2 |
| 40 | | Работа с нитками. Вязание манишки техника вязания, расчет петель, этапы вязания. | 2 | 1 | 1 |
| 41 | | «Пинетки»: набор петель, вязание резинки | 2 | - | 2 |
| 42 | | Вывязывание пятки, вязание полотна | 2 | - | 2 |

| | | | | | |
|----|--|--|---|---|---|
| 43 | | Закрытие мыса. | 2 | - | 2 |
| 44 | | Оформление изделия. | 2 | - | 2 |
| 45 | | Вышивка на ткани. Виды стежков и их применении, вперед иголку, назад иголку и расщепляющий. | 2 | 1 | 1 |
| 46 | | Стебельчатый шов, гладь, французский узелок. | 2 | - | 2 |
| 47 | | Тамбурный стежок, шов елочка. | 2 | - | 2 |
| 48 | | Выполнение монастырского шва | 2 | - | 2 |
| 49 | | Выполняем шов в прикреп, петля с прикепом. | 2 | - | 2 |
| 50 | | Выполняем шов арочный, рассыпной. | 2 | - | 2 |
| 51 | | Вязание тапочек. Набор петель начального ряда. | 2 | 1 | 1 |
| 52 | | Вязание резинки. | 2 | - | 2 |
| 53 | | Вязывание пятки, вязание носка. | 2 | - | 2 |
| 54 | | Закрытие мыса. | 2 | - | 2 |
| 55 | | Оформление изделия. | 2 | - | 2 |
| 56 | | Бумаголастик. Виды техники и ее выполнения. «открытка для подарка» | 2 | 1 | 1 |
| 57 | | Панно «Рыбки из бумаги» | 2 | - | 2 |
| 58 | | Панно «Ваза из бумаги» | 2 | - | 2 |
| 59 | | Сувенир «Еловая шишка» из бумаги | 2 | - | 2 |
| 60 | | Аппликации из салфеток. Виды техники и ее выполнение. картина из салфеток «цветок полевой» | 2 | 1 | 1 |
| 61 | | Картина из салфеток «Бабочка» | 2 | - | 2 |

| | | | | | |
|----|--|---|------------|-----------|------------|
| 62 | | Картина из салфеток « Образ девочки» | 2 | - | 2 |
| 63 | | Виды аппликации из бумаги и ткани и выполнение. Аппликация «Цветы на полянке» | 2 | 1 | 1 |
| 64 | | Аппликация «Дерево с яблоками» | 2 | - | 2 |
| 65 | | Аппликация «Кувшин с цветами» | 2 | - | 2 |
| 66 | | Аппликация «Цветочный букет» | 2 | - | 2 |
| 67 | | Аппликация «Елка» | 2 | - | 2 |
| 68 | | Игрушки Амигуруми. Вязание детали с кольца , вязание скользящей петли. | 2 | - | 2 |
| 69 | | Вязание по спирали , без воздушных и петель подъема. | 2 | - | 2 |
| 70 | | Столбики без накида, основной рисунок по схеме. | 2 | - | 2 |
| 71 | | Оформление изделия. Выставка работ. | 2 | - | 2 |
| 72 | | Подведение итогов Подготовка работ обучающихся к отчетной выставке декоративно-прикладного творчества. | 2 | - | 2 |
| | | Итого: | 144 | 13 | 131 |