

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ИДРИНСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Рассмотрено на заседании  
методического совета  
протокол № 1 от 01.09.2022 г.

Утверждаю:  
Директор

Н.Т.Рогова

приказ №1/3 от 01.03.2022 г.

Рабочая программа  
на 2022– 2023 учебный год к дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе «Соловушки»

Составитель:  
Черданцев Андрей Кузьмич  
педагог дополнительного образования

Реализует программу:  
Черданцев Андрей Кузьмич  
педагог дополнительного образования

с. Идринское

2022 год

## Пояснительная записка

Рабочая программа создана на основе модифицированной программы «Соловушки», при составлении программы автор опирался на работы, В.В. Емельянова, Л.Б. Дмитриева, Стуловой Г. И. Шатковского, С. Риггса, Н. Н. Добровольской, С. П. Юдина.

1. **Направленность дополнительной общеобразовательной программы:** художественная.

2. **Форма организации деятельности** – групповое, в малых группах, индивидуально-групповая.

3. **Год обучения** по дополнительной общеобразовательной программе: программа одногодичная.

4. **Особенности организации образовательного процесса в 2022-2023 учебном году:** занятия проходят в ДДТ Дети разучивают и исполняют современные детские эстрадные песни для детей школьного возраста.

Количество часов	Год обучения
	1
Количество часов в неделю	4
Количество учебных недель	36
Количество учебных часов по программе	144
Количество учебных часов согласно расписанию	144

5. **Цель программы:** формирование мотивации детей к вокальному исполнительству, слитного, слаженного звучания всех голосов в ансамбле на основе изучения лучших образцов детского вокального репертуара.

6. **Задачи обучения на 2022-2023 учебный год:**

- сформировать основы вокальных навыков;
- развивать артистическую смелость и непосредственность ребёнка, его самостоятельность и умение слышать всех участников ансамбля;
- воспитывать у обучающихся способность к коллективной работе.

7. **Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа, продолжительность занятия – 45 минут. Количество часов в год – 144 ч.

Уровень реализации программы – базовый.

8. **Формы занятий:** практическое занятие, урок-концерт, открытое занятие, зачетное занятие, конкурс, праздник, тренинг.

9. **Планируемые результаты обучения на 2022-2023 учебный год**

В результате обучения в вокальном объединении к концу учебного года воспитанник приобрести:

Личностные результаты:

- соблюдение гигиены голоса;
- сформированность у детей личной культуры через приобщение их к лучшим песенным образцам родного края;

- проявление своих вокальных возможностей в выступлениях на разных сценах (дома, в школе, в ДДТ, в селе, и др.);
- приобретение навыков сценической культуры;
- приобретение лидерских качеств, умения общаться со зрителем.

Предметные результаты:

- понимание строения артикуляционного аппарата, особенностей и возможностей певческого голоса;
- демонстрация понимания по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»; понимания элементарных дирижерских жестов и умения правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание);
- освоение основ музыкальной грамоты;
- освоение знаний о творчестве композиторов-классиков, детских композиторов-песенников;
- сформированность навыка правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч; пения коротких фраз на одном дыхании;
- сформированность навыка в подвижных песнях делать быстрый вдох; петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен; петь легким звуком, без напряжения;

Метапредметные результаты:

- выработанные навыки правильно формировать гласные в сочетании с согласными в своей речи;
- проявление творческой активности, навыков вокального исполнительства;
- проявление навыков свободно работать с микрофоном, фонограммой, современным техническим оснащением;
- проявление умений проявлять себя в коллективных играх, творческих заданиях, мероприятиях.
- проявление навыка умения организовать свою деятельность.

## **10. Формы подведения итогов освоения содержания программы**

### **Формы аттестации (на выбор педагога):**

- Творческий отчет;
- выставка фотоматериала из выступлений (из занятия);
- тест;
- зачетное занятие;
- урок-концерт;
- отчетный концерт.

Результат и качество обучения прослеживаются в творческих достижениях, обучающихся, в призовых местах.

### **Оценочные материалы**

В конце года проводится отчетный концерт (итоговое занятие). Проверка технической подготовки обучающихся, выполнение всех поставленных задач в репертуаре, чистота интонирования, правильное исполнение мелодии и ритма, работа с микрофоном и с фонограммой осуществляется педагогом во время классных занятий и на контрольных

уроках в течение каждого учебного года. Успехи учащегося на итоговых занятиях оцениваются по пятибалльной системе, ребёнку даётся словесная характеристика.

Результаты заносятся в индивидуальную карточку учета результатов обучения ребенка по образовательной программе дополнительного образования детей.

Основными **критериями определения навыков** учащегося являются:

- уровень сформированности вокально-исполнительных навыков;
- степень выразительности исполнения;
- проявление творческой активности;
- учебная дисциплина юного вокалиста-исполнителя.

### Календарно-тематическое планирование по программе «Соловухи» 144 ч.

№	Тема	Дата	Ча сы	Содержание деятельности	
				Теоретическая часть	Практическая часть
1	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б.		1	Понятие интонация. Инструктаж по Т.Б.	Слушание. Пение. Инструктаж по Т.Б.
2-3	Что нужно знать вокалисту. Постановка корпуса		2	Первичное изучение. Упражнения для постановки корпуса. Понятие певческая постановка певца.	Изучение и первичное закрепление новых знаний. Пение.
4,5,6	Что нужно знать вокалисту. Упражнения на постановку корпуса. Составление режима. Составление комплекса упражнений по сохранению и укреплению голоса. Составление рационального меню на неделю.		3	Практическое изучение. Упражнения. Лекция о режиме и гигиене голоса вокалиста.	Изучение и первичное закрепление новых знаний. Пение.
7	Дирижёрские жесты. Вступление. Снятие		1	Первичное изучение. Понятие «дирижерский жест». Вступление – жест. Вступление по жесту дирижера. Снятие.	Изучение и первичное закрепление новых знаний. Пение.
8,9,10	Дирижёрские жесты. Одновременное вступление и снятие. Дирижирование на 2/4, 3/4, 4/4.		3	Закрепление знаний. Практическое применение знаний о вступлении, снятии, дирижировании.	Упражнения Распевание Исполнение песни.
11,12, 13	Теоретические знания. Понятия: а capella, аккомпанемент. Виды ансамбля. Разновидности голосов. Унисон (дикционный, мелодический, ритмический).		3	Первичное изучение, формирование вокальных навыков а capella. Понятие о видах ансамбля. Унисон.	Упражнения. Распевание. Пение.
14,15, 16	Слушание известных хоровых коллективов, ансамблей. Анализ прослушанных произведений. Викторина.		3	Закрепление знаний. Ответы обучающихся по карточкам.	Упражнения Распевание Исполнение песни.
17-22	Вокальная работа в ансамбле. Понятие		6	Изучение и закрепление знаний об	Упражнения Распевание

	«Певческая позиция». Понятие «Атака звука». Понятие «Динамика». Понятие «Фраза».			атаке звука, понятий певческая позиция, динамика, фраза.	Исполнение песни.
23-54	Вокальная работа в ансамбле. Работа над плавным звуковедением. Мягкая атака звука. Твёрдая атака звука. Ритмическая импровизация. Динамика f, p, mf, mp. Работа над музыкальной фразой. Выравнивание гласных. Расширение диапазона.		32	Изучение и закрепление знаний. Репетиционные занятия. Комплекс упражнений для распевания.	Упражнения Распевание Исполнение песни
55-56	Вокальные упражнения		2	Тренинг. Подбор комплекса упражнений.	Упражнения Распевание Исполнение песни
57-64	Виды распевов и упражнений. Распевки для унисона. Упражнения для унисона. Распевки для дикции. Упражнения для дикции. Распевки на дыхание. Упражнения для дыхания. Распевки на сглаживание регистров. Упражнения на сглаживание регистров.		8	Изучение и закрепление знаний по теме «Виды распевов и упражнений» Подбор комплекса упражнений и распевов.	Упражнения Распевание Исполнение песни
65-68	Певческое дыхание. Певческое дыхание Типы дыхания. Дыхательная гимнастика по Стрельниковой.		4	Изучение и закрепление знаний по теме «Певческое дыхание»	Упражнения Распевание Исполнение песни
69-78	Дыхательная гимнастика. Комплексы дыхательных упражнений.		10	Изучение и закрепление знаний по теме «Дыхательная гимнастика».	Упражнения. Распевание. Пение.
79-88	Артикуляция. Артикуляционная гимнастика: язык, губы, челюсть, лицо.		10	Изучение новых знаний, формирование дикционных навыков.	Упражнения Распевание Исполнение песни.
89-98	Дикция. Понятие «Дикция». Виды упражнений на развитие дикции. Скороговорки. Чистоговорки. Комплексы упражнений. Упражнения на проговаривание разных групп согласных. Подбор комплекса упражнений на развитие дикции.		10	Закрепление знаний, формирование дикционных навыков.	Упражнения на развитие ритма. Распевание Исполнение песни
99-100	Знакомство с творчеством детских		2	Первичное изучение. Закрепление	Упражнения. Распевание. Пение.

	композиторов (В. Шаинский, Ю Чичков, Е. Ермолов, В. Ударцев, др.)			знаний, формирование певческих навыков.	
101-120	Изучение песенного материала. Работа над литературным текстом. Работа над музыкальным текстом. Работа над образом. Работа над характером. Разбор фонограмм.		20	Изучение и первичное закрепление навыков работы над песенным материалом.	Упражнения Распевание Исполнение песни.
121-137	Постановочно-репетиционная работа. Правила работы с микрофоном. Распределение ролей в номерах. Работа с микрофонами. Создание сценического образа.		16	Закрепление знаний, отработка навыков работы на концертным номером.	Упражнения Распевание Исполнение песни
138-142-	Участие в концертах и конкурсах.		4	Контроль. Оценка.	Упражнения Распевание Исполнение песни
143-144	Итоговое занятие. Участие в отчетном концерте.		2	Контроль. Оценка.	Упражнения. Распевание. Пение.