

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ИДРИНСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Рассмотрено на заседании  
методического совета  
протокол № 1 от 01.09.2022г.

Утверждаю:

Директор

Н.Т. Рогова

Приказ № 1/3 от 01.09.2022г.

Рабочая программа  
на 2022– 2023 учебный год к дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе «Радуга идей»

Составитель программы  
педагог дополнительного  
образования  
Райфегерст Любовь Генриховна

Реализует программу:  
Райфегерст Любовь Генриховна  
педагог дополнительного  
образования

с. Идринское

2022 год

### Пояснительная записка

Рабочая программа «Радуга идей» направлена на развитие у детей младшего школьного возраста художественного вкуса и творческих способностей, на овладение детьми начальных навыков декоративно-прикладного искусства, приемам ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных поделок, предметов.

**1. Направленность дополнительной общеобразовательной программы:**

художественная.

**2. Форма организации деятельности** – очная, групповая. Состав группы – постоянный.

**3. Год обучения** по дополнительной общеобразовательной программе: программа одногодичная.

**4. Особенности организации образовательного процесса в 2022-2023 учебном году:** занятия проходят в кабинете ДДТ с. Идринское, ул. Ленина

Количество часов	Год обучения
	1
Количество часов в неделю	4
Количество учебных недель	36
Количество учебных часов по программе	144
Количество учебных часов согласно расписанию	144

**5. Цель программы:** развитие творческих способностей обучающихся средствами декоративно - прикладного искусства

**Задачи обучения на 2022-2023 учебный год:**

- познакомить детей с новыми видами декоративно-прикладного искусства;
- развивать художественный вкус, творческий подход при изготовлении изделия;
- обучить детей новыми техниками декоративно-прикладного искусства;
- формировать навыки коллективной работы.

**7. Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа, продолжительность занятия – 45 минут. Количество часов в год – 144 ч.

Уровень реализации программы – базовый.

**8. Формы занятий:** *открытое занятие, конкурс, практическое занятие, беседа, индивидуальное занятие, коллективно-творческое занятие, выставка, творческая мастерская, ярмарка.*

**9. Планируемые результаты обучения на 2022-2023 учебный год**

К числу планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе « Радуга идей» отнесены:

**Личностные результаты:**

- учебно-познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

**Метапредметные результаты:**

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ, решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ, окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий.

**Предметные результаты:**

- получение первоначальных представлений об аппликации из бумаги, ткани, зёрен, оригами, лоскутному шитью, пластилинографии, соленом тесте и другими востребованными техниками;
- формирование опыта творческой деятельности;
- овладение технологическими приемами ручной обработки материалов;
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации

К концу реализации программы дети должны знать:

- пластилин, виды пластилина, его свойства и применение; материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином; разнообразие техник работ с пластилином;
- особенности построения композиции, основные декоративные элементы;
- историю возникновения и развития бумаги, бумагопластики, оригами, квиллинга, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, способы декоративного оформления готовых работ;
- виды бумаги, ее свойства и применение; материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой;

- разнообразие техник работ с бумагой;
- общие понятия построения объемно пространственной композиции;
- технологию создания панно;
- понятие «аппликация», виды аппликации,
- цветовое и композиционное решение;
- сувенир, виды и назначение сувениров.

уметь:

наблюдать, сравнивать, сопоставлять, производить анализ геометрической формы предмета, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов;

- моделировать с помощью трансформации природных форм новые образы;
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования;
- называть функциональное назначение приспособлений и инструментов;
- выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);
- выполнять приемы удобной и безопасной работы ручными инструментами: ножницы, игла, ножницы;
- выполнять графические построения (разметку) с помощью чертёжных инструментов: линейка, угольник, циркуль;
- выбирать инструменты в соответствии с решаемой практической задачей,
- наблюдать и описывать свойства используемых материалов;
- подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;
- сочетать разные по свойствам, видам и фактуре материалы в конкретных изделиях, творческих работах
- определять основные конструктивные особенности изделий;
- подбирать оптимальные технологические способы изготовления деталей и изделия в целом;
- соблюдать общие требования дизайна изделий;
- планировать предстоящую практическую деятельность, осуществлять самоконтроль.

## **10. Формы подведения итогов освоения содержания программы**

### **Формы аттестации**

Аттестация (итоговая) проводится в форме готовой работы на выставке МБОУ ДО ДДТ, наблюдения, оформления портфолио.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: текущая оценка достигнутого самим ребенком, журнал посещаемости, материалы тестирования.

## Оценочные материалы

Во время занятий применяется вводный, текущий и итоговый контроль. Уровень усвоения материала выявляется в беседах, при выполнении творческих индивидуальных заданий, применении полученных на занятиях знаний. В течение всего периода обучения педагог проводит собеседование с целью выявления уровня освоения материала.

Итоговой формой оценки освоения программы является организованный просмотр выставки творческих работ по ДПИ. Он позволяет справедливо и объективно оценить работу каждого, сравнить, сделать соответствующие выводы, порадоваться не только своей, но и общей удаче.

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

### Критерии оценки качества исполнения

Уровень освоения	Критерии оценивания выступления
высокий	Уровень выполнения требований высокий, нет ошибок в выполнении работы. Обучающийся выполнил работу самостоятельно, соблюдал технологическую последовательность, работа выполнена качественно и творчески.
средний	Уровень выполнения требований средний. Обучающийся владеет теоретическими знаниями, недостаточно. Работу выполнил не достаточно качественно. Допущены ошибки в технологической последовательности.
низкий	Уровень выполнения низкий. Обучающийся слабо владеет теоретическими и практическими знаниями. Работу выполнил с грубыми ошибками.
«зачет» (без отметки)	отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения

### Учебный план:

С учетом изложенных выше задач представлен учебный план с расчетом на 36 недель занятий в условиях учреждения.

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	2		
2.	Поделки из бросового материала.	10	1	9	выставка
3.	Аппликация с крупой	6	1	5	мини-выставка
4.	Пластилинография	12	1	11	выставка
5	Бисероплетение	18	1	17	ярмарка
6	Ниткография	8	1	7	выставка
7	Оригами	12	1	11	ярмарка
8	Квиллинг-Гофроквиллинг	8	1	7	выставка
9	Работа с нитками на картоне	14	1	13	выставка
10	Весёлые лоскутки	10	1	9	викторина
11	Соленое тесто	10	1	9	ярмарка
12	Бумагопластика	8	1	7	
13	Аппликации из салфеток.	6	1	5	выставка
14	Аппликации из бумаги и ткани	10	1	9	викторина
15	Папье-маше	8	1	7	выставка
16	Итоговое занятие. Выставка работ.	2	-	2	выставка
	Всего:	144	16	128	

### Календарно-тематический план

№	дата	Тематика	всего	т/ч	п/ч
1	09.09	<b>Вводный инструктаж.</b> Ознакомление с программой обучения, уточнение расписание.	2	2	-
2	13.09	Поделки из бросового материала. «Букет из листьев»	2	-	1

3	16.09	Аппликация из листьев «Забавный Ежик»	2	-	2
4	20.09	Аппликация из листьев «Бабочка»	2	-	2
5	23.09	Аппликация «Подсолнух»	2	-	2
6	27.09	Аппликация «Девушка в платье осень»	2	-	2
7	30.09	Аппликация с крупой «Грибок»	2	1	1
8	04.10	Аппликация с крупой «Зайка»	2	-	2
9	07.10	Аппликация с крупой «Бабочка»	2	-	2
10	11.10	<b>Пластилинография.</b> Техника выполнения Аппликация «Осенние дары»	2	1	1
11	14.10	Аппликация «Груша»	2	-	2
12	18.10	Аппликация «Яблоко»	2	-	2
13	21.10	Аппликация «Береза осенью»	2	-	2
14	25.10	Аппликация «Семицветик»	2	-	2
15	28.10	Аппликация «Рыбка»	2	-	2
16	01.11	<b>Бисероплетение.</b> Плетение параллельное Плетение «Вишенка»	2	1	1
17	08.11	Плетение «Лягушка»	2	-	2
18	11.11	Плетение «Карандаш»	2	-	2
19	15.11	Плетение цветов «Ромашка »	2	-	2
20	18.11	Плетение «Бабочка»	2	-	2
21	22.11	Плетение «Конфетки»	2	-	2
22	25.11	Плетение «Елочку »	2	-	2

23	29.11	Плетение из бисера «Снеговика»	2	-	2
24	02.12	<b>Ниткография</b> Картины из ниток и гвоздей. «Сердце»	2	1	1
25	06.12	Картины из ниток «Мячик»	2	-	2
26	09.12	Картины из ниток « Зонтик»	2	-	2
27	13.12	Картины из ниток «Морковка»	2	-	2
28	16.12	Оригами. Техника выполнения. «Хомячок»	2	-	2
29	20.12	Оригами. «Бульдог»	2	-	2
30	23.12	Оригами. «Кролик»	2	-	2
31	27.12	Оригами. «Белка»	2	-	2
32	30.12	Оригами. «Мышка»	2	-	2
33		Оригами. «Лодка»	2	-	2
34		Оригами. «Тюльпан» «Лягушка»	2	-	2
35		<b>Квиллинг</b> техника выполнения классический, петельчатый скручивание фигурок .	2	1	1
36		Петельчатый квиллинг.	2	-	2
37		Скучивание фигурок.	2	-	2
38		Скучивание фигурок.	2	-	2
39		<b>Изонить</b> Техника вышивание угловое, фигурное, округности.	2	1	1
40		Вышивание углов в технике «Бабочка»	2	-	2
41		Вышивание на трафарете «Петушок»	2	-	2
42		Вышивание на трафарете «Ежик»	2	-	2

43		Вышивание на трафарете «Рыбка»	2	-	2
44		Вышивание на трафарете «Цыпленок»	2	-	2
45		Аппликация на трафарете «Снежинка»	2	-	2
46		<b>Веселые лоскутки.</b> Подборка ткани и рисунка. Виды ручных швов, их выполнения	2	1	1
47		Стебельчатый шов техника выполнения на ткани	2	-	2
48		Тамбурный шов техника выполнения на ткани	2	-	2
49		Петельный шов техника выполнения. На ткани	2	-	2
50		Подушечка игольная из кусочков ткани	2	-	2
51		<b>Соленое тесто.</b> Замес теста, техника выполнения «Тестопластика»	2	1	1
52		Картина из соленого теста «Корзина с цветами»	2	-	2
53		Картина из соленого теста «Ежик с яблоками»	2	-	2
54		Картина из соленого теста «Лисичка»	2	-	2
55		Картина соленого теста «Снегирь»	2	-	2
56		<b>Бумаголастика.</b> Виды техники и ее выполнения. «открытка для подарка»	2	1	1
57		Панно «Рыбки из бумаги»	2	-	2
58		Панно «Ваза из бумаги»	2	-	2
59		Сувенир «Еловая шишка» из бумаги	2	-	2
60		<b>Аппликации из салфеток.</b> Виды техники и ее выполнение. картина из салфеток «цветок полевой»	2	1	1
61		Картина из салфеток «Бабочка»	2	-	2

62		Картина из салфеток « Образ девочки»	2	-	2
63		<b>Виды аппликации из бумаги и ткани и выполнение.</b> Аппликация «Цветы на полянке»	2	1	1
64		Аппликация «Дерево с яблоками»	2	-	2
65		Аппликация «Кувшин с цветами»	2	-	2
66		Аппликация «Цветочный букет»	2	-	2
67		Аппликация «Елка»	2	-	2
68		<b>Папье-маше.</b> Виды техники и ее выполнения Сувенир «Тарелка».	2	-	2
69		Сувенир «Ваза»	2	-	2
70		Сувенир «Матрешка»	2	-	2
71		Сувенир «Котик»	2	-	2
72		<b>Подведение итогов</b> Подготовка работ обучающихся к отчетной выставке декоративно-прикладного творчества.	2	-	2
		<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>16</b>	<b>128</b>

### Список используемой литературы

Для педагога:

1.Нестерова Д.В. «Шитье для всей семьи «Модная коллекция». – М.: РИПОЛ классик, 2008 г.

2. Прохорова Н.В. Как завязывать галстуки, шарфы и парео. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2010 г.
3. Ращупкина С.Ю. Вышивка ризелье.-М.: РИПОЛ классик, 2011 г.
4. Скобцева В. Самоучитель по вязанию крючком и спицами. Серия «Самоучитель». Ростов НД: «Феникс», 2004 г.
5. Шафоростова В.В., Т.Н.Шпурт. Красивые вещи своими руками.- Ростов НД: Владис; М.: РИПОЛ классик, 2012 г.
6. Юдина Е.Н., Евтушенко М.А., Иерусалимская О.А. Для тех, кто шьет. Л.: Лениздат, 1982 г.
7. Золотая коллекция идей «АСТ–ПРЕСС», - М.: 2012 г.

#### **Электронные ресурсы для педагога.**

- 1.-<http://alimero.ru/blog/hobby/>
- 2.-<http://www.biser.info/>
- 3.-<http://stranamasterov.ru/>  
<https://www.youtube.com/>