

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ИДРИНСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Рассмотрено на заседании
методического совета
протокол № 3 от 26.04.2022 г.

Утверждаю:
Директор

Н.Т. Рогова

Приказ № 35/1 от 26.04.2022 г.

Рабочая программа
на 2022–2023 учебный год к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Палитра»

Составитель программы
*педагог дополнительного
образования*
Егорова Татьяна Васильевна

Реализует программу:
Егорова Татьяна Васильевна
педагог дополнительного
образования

Пояснительная записка

Рабочая программа «Палитра» направлена на развитие у детей на развитие художественного вкуса, художественных способностей и склонностей, творческого подхода, эмоционального восприятия, подготовки личности к постижению великого мира искусства.

1. **Направленность дополнительной общеобразовательной программы:**
художественная.

2. **Форма организации деятельности** – очная, групповая. Состав группы – постоянный.

3. **Год обучения** по дополнительной общеобразовательной программе: первый год обучения

4. **Особенности организации образовательного процесса** в 2022-2023 учебном году: занятия проходят в кабинете.

| Количество часов | Первый год обучения | Второй год обучения |
|----------------------------------------------|---------------------|---------------------|
| | | 1 |
| Количество часов в неделю | 4 | |
| Количество учебных недель | 36 | |
| Количество учебных часов по программе | 144 | |
| Количество учебных часов согласно расписанию | 144 | |

5. **Цель программы:** развитие художественно – творческих способностей обучающихся посредством изобразительного искусства с учётом индивидуальности.

6. **Задачи обучения на 2022-2023 учебный год:**

Воспитательные :

- воспитывать духовно-нравственные качества личности, эстетический вкус;
- воспитывать чувство личной ответственности за результат коллективной работы, умение работать в коллективе;
- воспитывать чувства доброжелательности и отзывчивости;
- сформировать чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.

Развивающие :

- развивать пространственное мышление, фантазию, творческие способности;
- развивать внимание, наблюдательность, мелкую моторику ;
- способствовать развитию творческих способностей и художественного вкуса.

Обучающие:

- сформировать навыки владения художественными материалами и инструментами: гуашь, акварель, цветные карандаши, пастель, фломастеры, кисти и др.;

- сформировать знания о цветоведении, композиции;

- расширить кругозор через знакомство с различными видами изобразительного искусства.

7.Режим занятий: 1 раз в неделю по 4 часа, продолжительность занятия – 45 минут. Количество часов в год – 144 ч.

Уровень реализации программы – базовый.

8.Формы занятий: *открытое занятие, конкурс, практическое занятие, беседа, индивидуальное занятие, коллективно-творческое занятие, выставка, творческая мастерская, творческая мастерская.*

9. Планируемые результаты обучения на 2022-2023 учебный год

К числу планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы « Палитра » отнесены:

Личностные результаты:

В итоге освоения программы у обучающихся будут:

- развиты духовно-нравственные качества личности;
- воспитан эстетический вкус;
- воспитаны чувства доброжелательности и отзывчивости;
- развиты творческие способности;
- учебно-познавательного интерес к изобразительному искусству;
- навыки самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности.

Метапредметные результаты:

В итоге освоения программы у обучающихся будет:

- воспитано чувство личной ответственности за результат коллективной работы;
- воспитано умение работать в коллективе
- развито пространственное мышление, фантазия;
- развито внимание, наблюдательность;
- развита мелкая моторика;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ, решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия.

Предметные результаты:

В итоге освоения программы обучающийся:

- овладеет навыками применения художественных материалов и инструментов: гуашь, акварель, цветные карандаши, пастель, фломастеры, кисти и др.;
- расширит кругозор через знакомство с различными видами изобразительного искусства;
- овладеет базовыми знаниями о цветоведении, композиции;
- познакомится с нетрадиционными техниками рисования.

К концу реализации программы дети должны знать:

- законы цветоведения; цвета дополнительные и основные, тёплые и холодные; терминологию слов: палитра, мольберт, натюрморт, пейзаж, фон, линия, мазок, свет, тень, портрет, пейзаж, натюрморт, виды искусства;
- основные средства и техники изобразительного искусства; пропорции человека;
- термины: искусство, коллаж, тон, масштаб, фактура, орнамент, граттаж, контражур, колорит, рельеф, панно, стилизация, виды живописи;

10. Формы подведения итогов освоения содержания программы

Формы аттестации:

Аттестация (промежуточная) проводится в форме выставки готовых работ, тестирования.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

открытое занятие, участие в конкурсах, выставках, участие в фестивалях, мастер-классах.

Оценочные материалы

Во время занятий применяется вводный, текущий и итоговый контроль. Уровень усвоения материала выявляется в беседах, при выполнении творческих индивидуальных заданий, применении полученных на занятиях знаний. В течение всего периода обучения педагог проводит собеседование с целью выявления уровня освоения материала.

Критерии оценки качества исполнения

| Уровень освоения | Критерии оценивания выступления |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| высокий | Уровень выполнения требований высокий, нет ошибок в выполнении работы. Обучающийся выполнил работу самостоятельно, работа выполнена качественно и творчески. |
| средний | Уровень выполнения требований средний. Обучающийся владеет теоретическими знаниями, недостаточно. Работу выполнил не достаточно качественно. Допущены ошибки. |

| | |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| низкий | Уровень выполнения низкий. Обучающийся слабо владеет теоретическими и практическими знаниями. Работу выполнил с грубыми ошибками. |
| «зачет» (без отметки) | отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения |

Учебный план Учебный план первого года обучения

| № | Тема | Количество часов | | | Формы аттестации и контроля |
|----|------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|---------------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. | 2 | 2 | - | опрос |
| | Основы художественной грамотности | 62 | 8 | 54 | Выставка, конкурс, творческая работа, |
| | Графика | 30 | 3 | 27 | Выставка, конкурс, творческая работа, |
| | Живопись | 46 | 4 | 42 | Выставка, конкурс, творческая работа, |
| | Итоговое занятие. | 4 | - | 4 | |
| | Итого | 144 | 17 | 127 | |

Календарно-тематическое планирование

1 год обучения

| № | дата | Тема занятий | всего | т/ч | п/ч | Формы контроля |
|---|------|---------------------------------------------------|-------|-----|-----|----------------|
| | | ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГРАМОТНОСТИ | | | | |
| 1 | | Вводное занятие. | 2 | 2 | - | |
| | | «Темы, развивающие воображение и фантазию. | | | | |
| 2 | | «Сказочный домик». | 3 | 1 | 2 | |
| 3 | | «Портрет сказочного героя». | 4 | 1 | 3 | |
| 4 | | «Портрет сказочного героя». | 4 | - | 4 | |
| 5 | | «Чудик-Юдик». | 4 | 1 | 3 | |
| 6 | | «Чудик-Юдик». | 4 | - | 4 | |
| 7 | | «Сказочные птицы». | 4 | 1 | 3 | |
| 8 | | «Сказочные птицы». | 4 | - | 4 | |
| | | Темы, развивающие композиционное мышление. | | | | |

| | | | | | |
|----|---------------------------------------------------------|------------|-----------|------------|-----------|
| 9 | «Деревушка». | 4 | 1 | 3 | |
| 10 | «Деревушка». | 4 | - | 4 | |
| 11 | «Большое и маленькое» (Тема по выбору педагога). | 4 | 1 | 3 | |
| 12 | ««Большое и маленькое» (Тема по выбору педагога). | 4 | - | 4 | |
| 13 | ««Большое и маленькое» (Тема по выбору педагога). | 4 | - | 4 | |
| 14 | «Сказочный дворец». | 4 | 1 | 3 | |
| 15 | «Сказочный дворец». | 4 | - | 4 | |
| 16 | «Сказочный дворец». | 4 | - | 4 | Выставка. |
| | | 60 | 8 | 52 | |
| | ГРАФИКА | | | | |
| | Основы графического искусства. | | | | |
| 17 | «Чёрное и белое» (Тема по выбору педагога), (Гризайль). | 4 | 1 | 3 | |
| 18 | «Чёрное и белое» (Тема по выбору педагога), (Гризайль). | 4 | - | 4 | |
| 19 | «Чёрное и белое» (Тема по выбору педагога), (Гризайль). | 4 | - | 4 | |
| 20 | «Пушистый кот» (Силуэт), (Тушь). | 4 | 1 | 3 | |
| 21 | «Пушистый кот» (Силуэт), (Тушь). | 4 | - | 4 | |
| 22 | «Портрет домашнего животного» (Пастель). | 4 | 1 | 3 | |
| 23 | «Портрет домашнего животного» (Пастель). | 4 | - | 4 | |
| 24 | «Портрет домашнего животного» (Пастель). | 4 | - | 4 | |
| | | 32 | 3 | 29 | |
| | ЖИВОПИСЬ. | | | | |
| | Основы «Цветоведенья». | | | | |
| 25 | «Пейзаж» (Основные и составные цвета). | 4 | 1 | 3 | |
| 26 | «Пейзаж» (Основные и составные цвета). | 4 | - | 4 | |
| 27 | «Рыбка» (Ахроматические цвета). | 4 | 1 | 3 | |
| 28 | «Рыбка» (Ахроматические цвета). | 4 | - | 4 | |
| 29 | «Рыбка» (Хроматические цвета). | 4 | 1 | 3 | |
| 30 | «Рыбка» (Хроматические цвета). | 4 | - | 4 | |
| 31 | «Сказочные птицы». (Тёплые цвета). | 4 | 1 | 3 | |
| 32 | «Сказочные птицы». (Тёплые цвета). | 4 | - | 4 | |
| 33 | «Сказочные птицы». (Холодные цвета). | 4 | 1 | 3 | |
| 34 | «Сказочные птицы». (Холодные цвета). | 4 | - | 4 | |
| 35 | «Иллюстрация» (Самостоятельное цветовое решение). | 4 | 1 | 3 | |
| 36 | «Иллюстрация» (Самостоятельное цветовое решение). | 4 | - | 4 | |
| | | 48 | 6 | 42 | |
| 37 | Итоговое занятие | 4 | - | 4 | Выставка. |
| | Итого часов | 144 | 17 | 127 | |