

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ИДРИНСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Рассмотрено на заседании
методического совета
протокол №1 от 01.09.2022г.

Утверждаю:
Директор

Н.Т. Рогова

Приказ №1/3 от 01.09. 2022г.

Рабочая программа
на 2022– 2023 учебный год к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Музыкальный дождик»

Составитель:
Черданцев Андрей Кузьмич,
педагог дополнительного
образования

Реализует программу:
Черданцев Андрей Кузьмич,
педагог дополнительного
образования

2022 год

Пояснительная записка

Рабочая программа создана на основе модифицированной программы «Музыкальный дождик», которая была написана на основании анализа программ по приобщению к вокальной культуре «Камертон» Э.П. Костиной, «Ступеньки музыкального развития» Е.А. Дубровской, «Методика обучения пению детей дошкольного возраста» Т.М. Орловой и С.И. Бекиной.

1. Направленность дополнительной общеобразовательной программы: художественная.

2. Форма организации деятельности – очная, групповая. Состав группы – постоянный.

3. Год обучения по дополнительной общеобразовательной программе: программа одногодичная.

4. Особенности организации образовательного процесса в 2022-2023 учебном году: занятия проходят в ДОУ «Солнышко» и во 2 полугодии по желанию родителей в МБОУ ДО Идринский ДДТ. Дети разучивают и исполняют детские песни для участия в концертах в ДОУ, Доме культуры, Доме творчества.

Количество часов	Год обучения
	1
Количество часов в неделю	2
Количество учебных недель	36
Количество учебных часов по программе	72
Количество учебных часов согласно расписанию	72

5. Цель программы: Развитие творческого потенциала музыкально одаренного ребенка, формирование его эстетической культуры, посредством приобщения к вокальному искусству, поэтическому слову и фольклор.

6. Задачи обучения на 2022-2023 учебный год:

1. Сформировать устойчивый интерес к пению.

2. Обучить выразительному пению.

3. Сохранить и укрепить психическое здоровье детей.

4. Приобщить к концертной деятельности (участие в конкурсах и фестивалях детского творчества).

7. Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 часу, продолжительность занятия – 45 минут. Количество часов в год – 72ч.

Уровень реализации программы – базовый.

8. Формы занятий: Занятия могут проходить со всем коллективом, по подгруппам, индивидуально. Беседа, на которой излагаются теоретические

сведения, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами. Практические занятия, где дети осваивают музыкальную грамоту, разучивают песни композиторов-классиков, современных композиторов. Занятие-постановка, репетиция - отработываются концертные номера, развиваются актерские способности детей. Заключительное занятие, завершающее тему – занятие-концерт. Проводится для самих детей, педагогов, гостей.

9. Планируемые результаты обучения на 2022-2023 учебный год

К концу обучения обучающиеся должны обладать следующими знаниями, умениями и навыками:

Образовательные (предметные) универсальные учебные действия:

- знание правил техники безопасности;
- проговаривание скороговорок, потешек, прибауток, слов выученных песен.
- самостоятельно исполнять большинство песен, разученных в течение года.

Личностные универсальные учебные действия:

- проявление интереса и желания заниматься пением;
- знать культуру общения в детском коллективе во время занятий;
- стремиться к качественному исполнению концертного номера.

Метапредметные универсальные учебные действия:

- умения думать, сосредотачиваться, владеть собой, общаться, умение работать над качественным исполнением песни.

К концу реализации программы дети должны знать:

- скороговорки, потешки, прибаутки, слова выученных песен. попевки, распевки, песни, интонировать в пределах ре-си.

уметь:

- самостоятельно исполнять большинство песен, разученных в течение года.
- исполнять песню напевно, выводить на одном дыхании целые фразы.
- уверенно прохлопать ритм простейших песен.
- импровизировать голосом короткую фразу.
- достаточно эмоционально передать содержание песни.
- выступать в качестве солиста целой песни или отдельной части (куплета).
- достаточно уверенно исполнить песню в дуэте, трио или квартете.
- выступать на сцене с другими участниками коллектива.

10. Формы подведения итогов освоения содержания программы Формы аттестации.

Аттестация (итоговая) проводится в форме наблюдения, оформления портфолио, анализа концертного выступления.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: текущая оценка достигнутого самим ребенком; оценка концертного номера; журнал посещаемости, материалы тестирования, перечень выученных песен.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: открытое занятие, участие в концертных выступлениях, конкурсах.

Оценочные материалы

Во время занятий применяется вводный, текущий и итоговый контроль. Уровень усвоения материала выявляется в беседах, при выполнении творческих заданий, применении полученных на занятиях знаний.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Коммуникативные игры	1		1	наблюдение
2	Артикуляционная гимнастика.	12	2	10	наблюдение
3	Интонационно-фонетические упражнения.	12	1	11	наблюдение
4	Скороговорки. Чистоговорки.	12	1	11	наблюдение
5	Упражнения для распевания	12	1	11	наблюдение
6	Пение	18	4	14	Выступление
7	Подготовка к концертному выступлению.	5	1	4	Концертное выступление
Всего		72	10	62	

Календарно-тематическое планирование программы «Музыкальный дождик» 72 ч.

	Тема	Дата	Ча сы	Содержание деятельности	
				Теоретическая часть	Практическая часть
1.	Коммуникативные игры.	13.09	1	Правила поведения на занятии.	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.
2.	Артикуляционная гимнастика	13.09		Подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса .	Выполнять упражнения по показу.
3.	Упражнение «Прогулка» М. Лазарев.	20.09		Закреплять работу по развитию певческого голоса.	Освоить новое упражнение «Прогулка» М. Лазарев.
4.	Упражнение«Прогулка» М. Лазарев. Артикуляционные упражнения.	20.09		Закреплять работу по развитию певческого голоса.	Закрепить упражнение«Прогулка» М. Лазарев. Артикуляционные упражнения.
5.	Упражнение«Паровоз» - короткий вдох, долгий выдох; Артикуляционные упражнения.	27.09		Закреплять работу по развитию певческого голоса.	Освоить новое упражнение«Паровоз» - короткий вдох, долгий выдох; Артикуляционные упражнения.
6.	Упражнение. «Паровоз» - короткий вдох, долгий выдох. Артикуляционные упражнения.	27.09		Способствовать правильному звукообразованию.	Закрепить упражнение. «Паровоз» - короткий вдох, долгий выдох. Артикуляционные упражнения.
7.	Упражнение «Машина» - вибрация губ. Артикуляционные упражнения.	4.10		Способствовать правильному звукообразованию.	Освоить новое упражнение «Машина» - вибрация губ. Артикуляционные упражнения.
8.	Упражнение «Самолет» - на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос).	4.10		Способствовать правильному звукообразованию.	Разучить новое упражнение «Самолет» - на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос).
9.	Упражнение «Обезьянки». Артикуляционные упражнения.	11.10		Способствовать охране и укреплению здоровья детей.	Разучить новое упражнение «Обезьянки». Артикуляционные упражнения.
10.	Упражнение «Весёлый язычок».	11.10		Способствовать охране и укреплению	Выполнять упражнение «Весёлый

	Артикуляционные упражнения.			здоровья детей.	язычок». Артикуляционные упражнения.
11.	Работа с губами.	18.10		Способствовать охране и укреплению здоровья детей.	Работа с губами.
12.	Упражнения «Я обиделся», «Я радуюсь». Артикуляционные упражнения.	18.10		Подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса	Освоить новые упражнения «Я обиделся», «Я радуюсь». Артикуляционные упражнения.
13.	Артикуляционные упражнения.	25.10		Подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса	Артикуляционные упражнения.
14.	Интонационно-фонетические упражнения. Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности.	25.10		Понятие «упражнение»	Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности.
15.	Формирование звучания голоса ближе к фальцетному.	1.11		Как образовать голосом звук.	Формирование звучания голоса ближе к фальцетному.
16.	Правильная певческая артикуляция.	1.11		Четкое проговаривание.	Правильная певческая артикуляция. .
17.	«Рисование» голосом, изображение звукового кластера.	8.11		Понимание термина «Рисование голосом»	Демонстрировать как «рисует» голос.
18.	Пение с показом рук	8.11		Значение показа рук.	Петь по показу рук
19.	Работа по карточкам	15.11		Понятие «карточка»	Составить ответ по карточке.
20.	Упражнения «По волнам», «Качели»	15.11		Порядок выполнения упражнения	Выполнение упражнений.
21.	Упражнения «По кочкам», «Крик осла»	22.11		Порядок выполнения упражнения	Выполнение упражнений.
22.	Упражнения «Крик в лесу» (а-у), «Крик чайки»	22.11		Порядок выполнения упражнения	Выполнение упражнений.
23.	Упражнения «Кричит ворон» (кар), «Скулит щенок»	29.11		Порядок выполнения упражнения	Выполнение упражнений.
24.	Выполнение голосом глиссандо снизу вверх и сверху вниз с показом рукой.	29.11		Порядок выполнения упражнения	Выполнение упражнений.
25.	Исполнение в среднем и низком регистрах. Развитие ритмического слуха	6.12		Понятие о разных звучаниях голоса. Ритм.	Выполнение упражнений.
26.	Что такое проговаривание с разной интонацией (удивление ,повествование, вопрос)	6.12		Интонация голоса.	Выполнение упражнений.
27.	Что такое проговаривание текста, включая	13.12		Четкое проговаривание.	Выполнение упражнений.

	работу артикуляционного аппарата.				
28.	Упражнение «говорил попугай попугаю»	13.12		Четкое проговаривание.	Выполнение упражнений.
29.	Упражнения «Тигры», «Вёз корабль карамель»	20.12		Четкое проговаривание.	Выполнение упражнений.
30.	Упражнения «Кит-рыба», «Няня мылом», «Сорок сорок»	20.12		Четкое проговаривание.	Выполнение упражнений.
31.	Пение на одном звуке.	27.12		Пение на одном звуке	Выполнение упражнений.
32.	Упражнения «Самолёты» «Самолёт летит»	27.12		Четкое проговаривание.	Выполнение упражнений.
33.	Упражнения «Мороз» (по методу Емельянова) «Вёз корабль камень»			Четкое проговаривание.	Выполнение упражнений.
34.	Упражнения «Ди-ги, ди-ги дай», «Петя шёл», «Думал – думал».			Четкое проговаривание.	Выполнение упражнений.
35.	Развитие образного мышления, мимики, эмоциональной отзывчивости. Формирование слухового восприятия.			Четкое проговаривание.	Выполнение упражнений.
36.	Упражнения «Только смеяться», «Я хороший».			Четкое проговаривание.	Выполнение упражнений.
37.	Поступенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз. Звукоряд.			Порядок и цель распевания.	Выполнение упражнений.
38.	Упражнения «Котенок и бабочка», «Птичка и Лиса», «Машенька и Медведь», А. Евтодьевой.			Порядок и цель распевания.	Выполнение упражнений.
39.	Расширение диапазона детского голоса. Точное попадание на первый звук.			Порядок и цель распевания.	Выполнение упражнений.
40.	Поступенное и скачкообразное движение мелодии.			Порядок и цель распевания.	Выполнение упражнений.
41.	Самостоятельное попадание в тонику. Упражнения «Фокус-покус», «Чудо-лесенка», «Храбрый портняжка» А. Евтодьевой.			Порядок и цель распевания.	Выполнение упражнений.
42.	Умение чисто интонировать при поступенном			Порядок и цель распевания.	Выполнение упражнений.

	движении мелодии.				
43.	Удерживание интонации на одном повторяющемся звуке. Интонирование интервалов.			Порядок и цель распевания.	Выполнение упражнений.
44.	Точная передача ритмического рисунка мелодии хлопками во время пения.			Порядок и цель распевания.	Выполнение упражнений.
45.	Распевки «Волк и красная шапочка», «По щучьему веленью», А. Евтодьевой.			Порядок и цель распевания.	Выполнение упражнений.
46.	Взятие глубокого дыхания. Интонирование на одном звуке. Связывание звуков в «легато». «Теремок», Л. Олифиновой, «Вот такая чепуха», И. Рыбкиной. «Стрекоза и рыбка», «Кот и петух», А. Евтодьевой.			Порядок и цель распевания.	Выполнение упражнений.
47.	Упражнение «Теремок», Л. Олифиновой, «Вот такая чепуха», И. Рыбкиной.			Порядок и цель распевания.	Выполнение упражнений.
48.	Упражнение «Стрекоза и рыбка», «Кот и петух», А. Евтодьевой.			Порядок и цель распевания.	Выполнение упражнений.
49.	Разучивание текстов песен.			Правила пения.	Исполнение песен с выполнением задания.
50.	Пение естественным голосом, без напряжения.			Правила пения.	Исполнение песен с выполнением задания.
51.	Разучивание текстов песен.			Правила пения.	Исполнение песен с выполнением задания.
52.	Правильное дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения.			Правила пения.	Исполнение песен с выполнением задания.
53.	Разучивание текстов песен.			Правила пения.	Исполнение песен с выполнением задания.
54.	Исполнение песни легким звуком в подвижном темпе и напевно в умеренном.			Правила пения.	Исполнение песен с выполнением задания.
55.	Исполнение песни легким звуком в подвижном темпе и напевно в умеренном.			Правила пения.	Исполнение песен с выполнением задания.
56.	Пение естественным звуком, выразительно.			Правила пения.	Исполнение песен с выполнением

					задания.
57.	Пение естественным звуком, выразительно.			Правила пения.	Исполнение песен с выполнением задания.
58.	Логические ударения в музыкальных фразах.			Правила пения.	Исполнение песен с выполнением задания.
59.	Пропевание гласных и согласные в словах.			Правила пения.	Исполнение песен с выполнением задания.
60.	Пение в унисон, а капелла.			Правила пения.	Исполнение песен с выполнением задания.
61.	Перенос согласных, тянуть звук как ниточку.			Правила пения.	Исполнение песен с выполнением задания.
62.	Пение под фонограмму.Формирование сценической культуры (культуры речи и движения).			Правила пения.	Исполнение песен с выполнением задания.
63.	Правильное начало пения после музыкального вступления.			Правила пения.	Исполнение песен с выполнением задания.
64.	Чистое интонирование в заданном диапазоне.			Правила пения.	Исполнение песен с выполнением задания.
65.	Навыки хорового и индивидуального пения с музыкальным сопровождением и без него.			Правила пения.	Исполнение песен с выполнением задания.
66.	Как работать с микрофоном.			Правила пения.	Исполнение песен с выполнением задания.
67.	Подготовка к концертному выступлению			Порядок репетиции	Репетиция к концертному выступлению
68.	Подготовка к концертному выступлению			Порядок репетиции	Репетиция к концертному выступлению
69.	Подготовка к концертному выступлению			Порядок репетиции	Репетиция к концертному выступлению
70.	Техника безопасности поведения на сцене. Правила ПДД			Правила ПДД	Выполнение правил ПДД
71.	Концертное выступление			Порядок подготовки к концерту.	Исполнение концертного номера
72.	Концертное выступление			Порядок подготовки к концерту.	Исполнение концертного номера