

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ИДРИНСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Рассмотрено на заседании  
методического совета  
протокол № 1 от 01.09.2022 г.

Утверждаю:  
Директор

Н.Т.Рогова

приказ №1/3 от 01.03.2022 г.

Рабочая программа  
на 2022– 2023 учебный год к дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе « Мир творчества»

Составитель программы  
педагог дополнительного  
образования  
Райфегерст Любовь Генриховна

Реализует программу:  
Райфегерст Любовь Генриховна  
педагог дополнительного  
образования

с. Идринское, 2022 год

## Пояснительная записка

Рабочая программа «Мир творчества» направлена на развитие у детей младшего школьного возраста художественного вкуса и творческих способностей, на овладение детьми начальных навыков декоративно-прикладного искусства, приемам ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных поделок, предметов.

1. **Направленность дополнительной общеобразовательной программы:** художественная.

2. **Форма организации деятельности** – очная, групповая. Состав группы – постоянный.

3. **Год обучения** по дополнительной общеобразовательной программе: программа одногодичная.

4. **Особенности организации образовательного процесса** в 2022-2023 учебном году: занятия проходят в кабинете МБОУ ДО ДДТ с. Идринское, ул. Ленина, 10.

Количество часов	Год обучения
	1
Количество часов в неделю	4
Количество учебных недель	36
Количество учебных часов по программе	144
Количество учебных часов согласно расписанию	144

5. **Цель программы:** развитие творческих способностей обучающихся средствами декоративно - прикладного искусства

6. **Задачи обучения на 2022-2023 учебный год:**

- познакомить детей с новыми видами декоративно-прикладного искусства;  
-развивать художественный вкус, творческий подход при изготовлении изделия;

-обучить детей новыми техниками декоративно-прикладного искусства;  
-формировать навыки коллективной работы.

7. **Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа, продолжительность занятия – 45 минут. Количество часов в год – 144 ч.

Уровень реализации программы – базовый.

8. **Формы занятий:** открытое занятие, конкурс, практическое занятие, беседа, индивидуальное занятие, коллективно-творческое занятие, выставка, творческая мастерская, ярмарка.

9. **Планируемые результаты обучения на 2022-2023 учебный год**

К числу планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе « Мир творчества» отнесены:

### **Личностные результаты:**

- учебно-познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

### **Метапредметные результаты:**

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ, решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ, окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий.

### **Предметные результаты:**

- получение первоначальных представлений об аппликации из бумаги, ткани, зёрен, оригами, лоскутному шитью, пластилинографии, соленом тесте и другими востребованными техниками;
- формирование опыта творческой деятельности;
- овладение технологическими приемами ручной обработки материалов;
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации

К концу реализации программы дети должны знать:

- пластилин, виды пластилина, его свойства и применение; материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином; разнообразие техник работ с пластилином;
- особенности построения композиции, основные декоративные элементы;
- историю возникновения и развития бумаги, бумагопластики, оригами, квиллинга, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, способы декоративного оформления готовых работ;
- виды бумаги, ее свойства и применение; материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой; разнообразие техник работ с бумагой;
- общие понятия построения объемно пространственной композиции;

- технологию создания панно;
- понятие «апликация»;
- цветовое и композиционное решение;
- сувенир, виды и назначение сувениров.

уметь:

наблюдать, сравнивать, сопоставлять, производить анализ геометрической формы предмета, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов;

- моделировать с помощью трансформации природных форм новые образы;
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования;
- называть функциональное назначение приспособлений и инструментов;
- выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);
- выполнять приемы удобной и безопасной работы ручными инструментами: ножницы, игла, ножницы;
- выполнять графические построения (разметку) с помощью чертёжных инструментов: линейка, угольник, циркуль;
- выбирать инструменты в соответствии с решаемой практической задачей,

- наблюдать и описывать свойства используемых материалов;
- подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;
- сочетать разные по свойствам, видам и фактуре материалы в конкретных изделиях, творческих работах
  - определять основные конструктивные особенности изделий;
  - подбирать оптимальные технологические способы изготовления деталей и изделия в целом;
  - соблюдать общие требования дизайна изделий;
  - планировать предстоящую практическую деятельность, осуществлять самоконтроль.

## **10. Формы подведения итогов освоения содержания программы**

### **Формы аттестации**

Аттестация (итоговая) проводится в форме готовой работы на выставке МБОУ ДО ДДТ, наблюдения, оформления портфолио.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: текущая оценка достигнутого самим ребенком, журнал посещаемости, материалы тестирования.

### **Оценочные материалы**

Во время занятий применяется вводный, текущий и итоговый контроль. Уровень усвоения материала выявляется в беседах, при выполнении творческих индивидуальных заданий, применении полученных на занятиях знаний. В течение всего периода обучения педагог проводит собеседование с целью выявления уровня освоения материала.

Итоговой формой оценки освоения программы является организованный просмотр выставки творческих работ по ДПИ. Он позволяет справедливо и объективно оценить работу каждого, сравнить, сделать соответствующие выводы, порадоваться не только своей, но и общей удаче.

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

#### Критерии оценки качества исполнения

Уровень освоения	Критерии оценивания выступления
высокий	Уровень выполнения требований высокий, нет ошибок в выполнении работы. Обучающийся выполнил работу самостоятельно, соблюдал технологическую последовательность, работа выполнена качественно и творчески.
средний	Уровень выполнения требований средний. Обучающийся владеет теоретическими знаниями, недостаточно. Работу выполнил не достаточно качественно. Допущены ошибки в технологической последовательности.
низкий	Уровень выполнения низкий. Обучающийся слабо владеет теоретическими и практическими знаниями. Работу выполнил с грубыми ошибками.
«зачет» (без отметки)	отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения

#### Учебный план:

С учетом изложенных выше задач представлен учебный план с расчетом на 36 недель занятий в условиях учреждения.

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	2		
2.	Поделки из бросового	10	1	9	выставка

	материала.				
3.	Аппликация с крупой	6	1	5	мини-выставка
4.	Пластилинография	12	1	11	выставка
5	Бисероплетение	18	1	17	ярмарка
6	Ниткография	8	1	7	выставка
7	Оригами	12	1	11	ярмарка
8	Квиллинг-Гофроквиллинг	8	1	7	выставка
9	Изонить	18	1	17	выставка
10	Айрис- фолдинг	10	1	9	викторина
11	Соленое тесто	10	1	9	ярмарка
12	Пейп-Арт	8	1	7	
13	Декупаж	6	1	5	выставка
14	Ирис складной	6	1	5	викторина
15	Папье-маше	8	1	7	выставка
16	Итоговое занятие. Выставка работ.	2	-	2	выставка
	Всего:	144	16	128	

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ИДРИНСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Рассмотрено на заседании  
методического совета  
протокол № 1 от 01.09.2022 г.

Утверждаю:  
Директор \_\_\_\_\_ Н.Т.Рогова  
приказ №1/3 от 01.03.2022 г.

Рабочая программа  
на 2022– 2023 учебный год к дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе « Мир творчества»

Составитель программы  
*педагог дополнительного  
образования*

Райфегерст Любовь Генриховна

Реализует программу:  
Райфегерст Любовь Генриховна  
педагог дополнительного  
образования

с. Идринское, 2022 год

### Пояснительная записка

Рабочая программа «Мир творчества» направлена на развитие у детей младшего школьного возраста художественного вкуса и творческих способностей, на овладение детьми начальных навыков декоративно-прикладного искусства, приемам ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных поделок, предметов.

- 1. Направленность дополнительной общеобразовательной программы:** художественная.
- 2. Форма организации деятельности** – очная, групповая. Состав группы – постоянный.
- 3. Год обучения** по дополнительной общеобразовательной программе: программа одногодичная.
- 4. Особенности организации образовательного процесса** в 2022-2023 учебном году: занятия проходят в кабинете МБОУ ДО ДДТ с. Идринское, ул. Ленина, 10.

Количество часов	Год обучения
	1
Количество часов в неделю	4
Количество учебных недель	36
Количество учебных часов по программе	144
Количество учебных часов согласно расписанию	144

**5.Цель программы:** развитие творческих способностей обучающихся средствами декоративно - прикладного искусства

**6.Задачи обучения на 2022-2023 учебный год:**

- познакомить детей с новыми видами декоративно-прикладного искусства;
- развивать художественный вкус, творческий подход при изготовлении изделия;
- обучить детей новыми техниками декоративно-прикладного искусства;
- формировать навыки коллективной работы.

**7.Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа, продолжительность занятия – 45 минут. Количество часов в год – 144 ч.

Уровень реализации программы – базовый.

**8.Формы занятий:** *открытое занятие, конкурс, практическое занятие, беседа, индивидуальное занятие, коллективно-творческое занятие, выставка, творческая мастерская, ярмарка.*

**9. Планируемые результаты обучения на 2022-2023 учебный год**

К числу планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе « Мир творчества» отнесены:

**Личностные результаты:**

- учебно-познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

**Метапредметные результаты:**

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ, решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ, окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий.

**Предметные результаты:**

- получение первоначальных представлений об аппликации из бумаги, ткани, зёрен, оригами, лоскутному шитью, пластилинографии, соленом тесте и другими востребованными техниками;
- формирование опыта творческой деятельности;
- овладение технологическими приемами ручной обработки материалов;
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации

К концу реализации программы дети должны знать:

- пластилин, виды пластилина, его свойства и применение;
- материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином;
- разнообразие техник работ с пластилином;
- особенности построения композиции, основные декоративные элементы;
- историю возникновения и развития бумаги, бумагопластики, оригами, квиллинга, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, способы декоративного оформления готовых работ;
- виды бумаги, ее свойства и применение; материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой;
- разнообразие техник работ с бумагой;
- общие понятия построения объемно пространственной композиции;

- технологию создания панно;
- понятие «аппликация»;
- цветовое и композиционное решение;
- сувенир, виды и назначение сувениров.

уметь:

наблюдать, сравнивать, сопоставлять, производить анализ геометрической формы предмета, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов;

- моделировать с помощью трансформации природных форм новые образы;
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования;
- называть функциональное назначение приспособлений и инструментов;
- выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);
- выполнять приемы удобной и безопасной работы ручными инструментами: ножницы, игла, ножницы;
- выполнять графические построения (разметку) с помощью чертёжных инструментов: линейка, угольник, циркуль;
- выбирать инструменты в соответствии с решаемой практической задачей,

- наблюдать и описывать свойства используемых материалов;
- подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;

- сочетать разные по свойствам, видам и фактуре материалы в конкретных изделиях, творческих работах
- определять основные конструктивные особенности изделий;
- подбирать оптимальные технологические способы изготовления деталей и изделия в целом;
- соблюдать общие требования дизайна изделий;
- планировать предстоящую практическую деятельность, осуществлять самоконтроль.

## **10. Формы подведения итогов освоения содержания программы**

### **Формы аттестации**

Аттестация (итоговая) проводится в форме готовой работы на выставке МБОУ ДО ДДТ, наблюдения, оформления портфолио.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: текущая оценка достигнутого самим ребенком, журнал посещаемости, материалы тестирования.

### **Оценочные материалы**

Во время занятий применяется вводный, текущий и итоговый контроль. Уровень усвоения материала выявляется в беседах, при выполнении творческих индивидуальных заданий, применении полученных на занятиях знаний. В течение всего периода обучения педагог проводит собеседование с целью выявления уровня освоения материала.

Итоговой формой оценки освоения программы является организованный просмотр выставки творческих работ по ДПИ. Он позволяет справедливо и объективно оценить работу каждого, сравнить, сделать соответствующие выводы, порадоваться не только своей, но и общей удаче.

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

### **Критерии оценки качества исполнения**

<b>Уровень освоения</b>	<b>Критерии оценивания выступления</b>
высокий	Уровень выполнения требований высокий, нет ошибок в выполнении работы. Обучающийся выполнил работу самостоятельно, соблюдал технологическую последовательность, работа выполнена качественно и творчески.
средний	Уровень выполнения требований средний. Обучающийся владеет теоретическими знаниями, недостаточно. Работу выполнил не достаточно качественно. Допущены ошибки в технологической последовательности.

низкий	Уровень выполнения низкий. Обучающийся слабо владеет теоретическими и практическими знаниями. Работу выполнил с грубыми ошибками.
«зачет» (без отметки)	отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения

### Учебный план:

С учетом изложенных выше задач представлен учебный план с расчетом на 36 недель занятий в условиях учреждения.

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	2		
2.	Поделки из бросового материала.	10	1	9	выставка
3.	Аппликация с крупой	6	1	5	мини-выставка
4.	Пластилинография	12	1	11	выставка
5	Бисероплетение	18	1	17	ярмарка
6	Ниткография	8	1	7	выставка
7	Оригами	12	1	11	ярмарка
8	Квиллинг-Гофроквиллинг	8	1	7	выставка
9	Изонить	18	1	17	выставка
10	Айрис- фолдинг	10	1	9	викторина
11	Соленое тесто	10	1	9	ярмарка
12	Пейп-Арт	8	1	7	

13	Декупаж	6	1	5	выставка
14	Ирис складной	6	1	5	викторина
15	Папье-маше	8	1	7	выставка
16	Итоговое занятие. Выставка работ.	2	-	2	выставка
	Всего:	144	16	128	

### Календарно-тематическое планирование

№	дата	Тематика	всего	т/ч	п/ч
1	08.09	<b>Вводный инструктаж.</b> Ознакомление с программой обучения, уточнение расписания.	2	2	-
2	12.09	Поделки из бросового материала. «Сова из листьев»	2	-	1
3	15.09	Аппликация «Солнышко»	2	-	2
4	19.09	Аппликация «Рыбка из листьев»	2	-	2
5	22.09	Аппликация из листьев «Лесная поляна»	2	-	2
6	26.09	Аппликация «Дерево из листьев»	2	-	2
7	29.09	Аппликация с крупой «Ежик»	2	1	1
8	03.10	Аппликация с крупой «Рыбка»	2	-	2
9	06.10	Аппликация с крупой «Стрекоза»	2	-	2
10	10.10	<b>Пластилинография.</b> Техника выполнения Аппликация из пластилина «Березовая роща»	2	1	1
11	13.10	Аппликация «Помидор» «Гранат»	2	-	2
12	17.10	Аппликация «Тыква «Баклажан»	2	-	2
13	20.10	Аппликация «Слива» «Виноград»	2	-	2
14	24.10	Аппликация пластилином «Горох» «Бананы»	2	-	2
15	27.10	Аппликация: пластилином «Удивительный зонтик»	2	-	2
16	31.10	<b>Бисероплетение.</b> Плетение параллельное, Плетение из бисера «Малина»	2	1	1
17	03.11	Плетение из бисера «Стрекоза»	2	-	2
18	07.11	Плетение из бисера «Асменожек»	2	-	2

19	10.11	Плетение из бисера «Асменожек»	2	-	2
20	17.11	Плетение из бисера « Пикачу»	2	-	2
21	21.11	Плетение из бисера «Пикачу»	2	-	2
22	24.11	Плетение из бисера « Человечек»	2	-	2
23	28.11	Плетение из бисера «Человечек»	2	-	2
24	01.12	<b>Ниткография</b> Картины из ниток. «Котик»	2	1	1
25	05.12	Картины из ниток «Божья коровка»	2	-	2
26	08.12	Картины из ниток « Птицы на ветке»	2	-	2
27	12.12	Картины из ниток «Зимние узоры»	2	-	2
28	15.12	Оригами. Техника выполнения. «Тюльпан»	2	-	2
29	19.12	Оригами. «Голубь»	2	-	2
30	22.12	Оригами. «Журавлик»	2	-	2
31	26.12	Оригами. «Лев»	2	-	2
32	29.12	Оригами. «Рыбка»	2	-	2
33	09.01	Оригами. «Краб»	2	-	2
34	12.01	Оригами. «Собачка»	2	-	2
35	16.01	<b>Квиллинг</b> техника выполнения классический, петельчатый скручивание фигурок .	2	1	1
36	19.01	Квиллинг открытка «Цветы»	2	-	2
37	23.01	Квиллинг «Панно Петушок»	2	-	2
38	26.01	Квиллинг «Панно Зайчик»	2	-	2
39	30.01	<b>Изонить</b> Вышивание техник угловое, фигурное, окружности.	2	1	1
40	02.02	Вышивание углов в технике «Окружности»	2	-	2
41	06.02	Вышивание на трафарете «Бабочка»	2	-	2
42	09.02	Вышивание углов в технике «Угловое»	2	-	2
43	13.02	Вышивание на трафарете «Ежик»	2	-	2
44	16.02	Вышивание углов в технике Окружность	2	-	2
45	20.02	Аппликация на трафарете «Цыпленок»	2	-	2
46	23.02	<b>Айрис фолдинг.</b> Создать шаблон лист	2	1	1

		бумаги в клетку. На схемах нумеруется порядок выкладывания полос			
47	27.02	Нарезаются полосы такой длины и ширины по схеме.	2	-	2
48	02.03	Вырезанные полосы складываются вдвое по всей длине.	2	-	2
49	06.03	С помощью шаблона канцелярским ножом вырезается фигура,	2	-	2
50	09.03	С изнаночной стороны выкладываются полосы по схеме, чередуя оттенки.	2	-	2
51	13.03	<b>Соленое тесто.</b> Замес теста, техника выполнения «Тестопластика»	2	1	1
52	16.03	Картина из соленого теста «Корзина с цветами»	2	-	2
53	20.03	Картина из соленого теста «Ежик с яблоками»	2	-	2
54	23.03	Картина из соленого теста «Грибная поляна»	2	-	2
55	27.03	Картина соленого теста «Снегирь»	2	-	2
56	30.03	<b>Пейп-Арт.</b> Техника изготовления: Нарезать бумажные салфетки на ровные полоски шириной около 1,5 см, слегка намочить	2	1	1
57	03.04	Придерживая полоску одной рукой, другой скрутить плотный жгутик.	2	-	2
58	06.04	Берем и приклеиваем заготовку из салфетки на основу поделки.	2	-	2
59	10.04	Зафиксировать, промазав сверху несколько слоев. затем акриловой краской.	2	-	2
60	13.04	<b>Декупаж</b> .Виды техники и ее выполнение. картина из салфеток «цветок полевой»	2	1	1
61	17.04	Картина из салфеток «Бабочка»	2	-	2
62	20.04	Картина из салфеток «Образ девочки»	2	-	2
63	24.04	<b>Ирис складной</b> техника выполнения из полос бумаги и ткани. «Новогодняя игрушка»	2	1	1
64	27.04	Аппликация « Яблоки»	2	-	2
65	04.05	Аппликация «Кувшин для цветов»	2	-	2
66	08.05	Аппликация «Петушок»	2	-	2
67	11.05	Аппликация «Елка»	2	-	2

68	15.05	<b>Папье-маше.</b> Виды техники и ее выполнения Сувенир «Тарелка».	2	-	2
69	18.05	Сувенир «Ваза»	2	-	2
70	22.05	Сувенир «Яблоко»	2	-	2
71	25.05	Сувенир «Котик»	2	-	2
72	29.05	<b>Подведение итогов</b> Подготовка работ обучающихся к отчетной выставке декоративно-прикладного творчества.	2	-	2
		<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>16</b>	<b>128</b>