

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ИДРИНСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Рассмотрено на заседании  
методического совета  
протокол № 1 от 01.09.2022 г.

Утверждаю:  
Директор

Н.Т.Рогова

приказ №1/3 от 01.03.2022 г.

Рабочая программа  
на 2022– 2023 учебный год к дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе «Казачата»

Составитель:

Черданцев Андрей Кузьмич,  
педагог дополнительного  
образования

Реализует программу:

Черданцев Андрей Кузьмич,  
педагог дополнительного  
образования

с. Идринское

2022 год

### Пояснительная записка

Рабочая программа создана на основе модифицированной программы «Казачата», которая была написана на основании анализа программ по приобщению к культуре российского казачества для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ: «Удалые казачата» (автор Махновец Т.В.), «Картотека казачьих игр» (составитель Сырая О.С.), «Мы-казачата» (автор Бондаренко Т.М.), «Казачата» (автор Швецова Н.П.), «Казачьи игры» (составитель Сазонов Е.А.).

**1. Направленность дополнительной общеобразовательной программы:** художественная.

**2. Форма организации деятельности** – очная, групповая. Состав группы – постоянный.

**3. Год обучения** по дополнительной общеобразовательной программе: программа одногодичная.

**4. Особенности организации образовательного процесса в 2022-2023 учебном году:** занятия проходят в ДДТ и на игровой оборудованной площадке на стадионе по ул. Карла Маркса с. Идринское. Дети разучивают и исполняют казачьи песни и народные казачьи игры для детей младшего школьного возраста.

Количество часов	Год обучения
	1
Количество часов в неделю	4
Количество учебных недель	36
Количество учебных часов по программе	144
Количество учебных часов согласно расписанию	144

**5. Цель программы:** приобщение учащихся к казачьей культуре через разучивание казачьих песен, игр, ознакомление с обрядами и традициями казачества.

**6. Задачи обучения на 2022-2023 учебный год:**

- обучить основам исполнения казачьих песен;

- познакомить с играми казаков, с обрядами, традициями, бытом, фольклором;
- формировать духовные ценности, гордость и уважение к своим современникам и предкам;
- формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел.

7. **Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа, продолжительность занятия – 45 минут. Количество часов в год – 144 ч.

Уровень реализации программы – базовый.

8. **Формы занятий:** беседы, теоретические и практические занятия, игры на открытом воздухе и в помещении, концертные выступления, открытые мероприятия. Порядок прохождения программы 1 и 2 модулей по усмотрению педагога дополнительного образования.

#### 9. Планируемые результаты обучения на 2022-2023 учебный год

К концу обучения учащиеся должны обладать следующими знаниями, умениями и навыками:

##### **Образовательные (предметные) универсальные учебные действия:**

- знание правил техники безопасности;
- знание песен казаков;
- знание истории, культуры казаков, обрядов, традиций, быта, фольклора;
- знание правил и умение играть в казачьи игры.

##### **Личностные универсальные учебные действия:**

- самодиагностика склонностей и способностей;
- знание культуры общения в детском коллективе во время игр и занятий;
- формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании.

##### **Метапредметные универсальные учебные действия:**

- овладение способностью идейно-художественного мышления, умения думать, сосредотачиваться, владеть собой, общаться, доводить дело до конца, формирование знаний об истории и традициях казачества.

К концу реализации программы дети должны знать:

- особенности жизни и быта казаков;
- повседневную жизнь казаков;
- 3-4 казачьих песен, 3-4 частушки;
- 4-5 старинных казачьих игр;
- особенности народных праздников – отжинки, Рождество, Масленица, Пасха, и др.
- 10 заповедей казачества;
- диалектную лексику.

уметь:

- играть в старинные казачьи игры;

- исполнить 4-5 казачьих песен, 3-4 частушки
- различать и называть некоторые предметы быта;
- называть основные православные праздники.

## **10. Формы подведения итогов освоения содержания программы**

### **Формы аттестации.**

Аттестация (итоговая) проводится в форме наблюдения, оформления портфолио, анализа концертного выступления.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: текущая оценка достигнутого самим ребенком; оценка концертного номера; журнал посещаемости, материалы тестирования, перечень выученных игр.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: открытое занятие, участие в концертных выступлениях, конкурсах, участие в игровых мероприятиях.

### **Оценочные материалы**

Во время занятий применяется вводный, текущий и итоговый контроль. Уровень усвоения материала выявляется в беседах, при выполнении творческих индивидуальных заданий, применении полученных на занятиях знаний. В течение всего периода обучения педагог проводит тестирование, с целью выявления уровня освоения материала.

Итоговой формой оценки освоения программы является организованный просмотр концертных номеров, игровые мероприятия. Он позволяет справедливо и объективно оценить работу каждого, сравнить, сделать соответствующие выводы, порадоваться не только своей, но и общей удаче.

Уровень освоения программы определяется по таблице, данные в которую вносятся по окончании 1 полугодия, учебного года.

№ п/п	ФИ учащегося	Мотивация к занятиям		Творческая активность		Достижения		Уровень освоения программного материала	
		1 полугодие	конец года	1 полугодие	конец года	1 полугодие	конец года	1 полугодие	конец года

Показатель Уровень	Мотивация к занятиям	Творческая активность	Достижения	Уровень освоения программного материала
низкий уровень	случайный кратковременный мотив	интереса к творчеству не проявляет	пассивное участие в делах	творчество не проявляет
средний уровень	мотивация неустойчивая	инициативу проявляет редко	активное участие в делах творческого объединения	проявляет самостоятельность, инициативу и творчество
высокий уровень	интерес на уровне увлечения	проявляет инициативу.	значительные результаты	устойчивые знания и интерес

### Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1 модуль «Кто песни поет, того кручина не берет»</b>					
1	Вводное занятие.	2	1	1	Вводный контроль
2	Казачий быт	8	4	4	Текущий контроль
3	Слушание казачьих песен	8	4	4	Текущий контроль
4	Казачий фольклор	48	10	38	Текущий контроль
5	Сценическое движение	12	2	10	Текущий контроль
6	Репетиционная работа	14	-	14	Текущий

					контроль
<b>7</b>	Концертные выступления	10	1	9	Текущий контроль
<b>8</b>	Подведение итогов за год.	6	1	5	Итоговый контроль
	Итого по 1 модулю	<b>108</b>	<b>23</b>	<b>85</b>	
<b>2 модуль «Казачьи забавы»</b>					
<b>1</b>	Вводное занятие.	2	1	1	Вводный контроль
<b>2</b>	Годовой круг народных праздников	2	1	1	Текущий контроль
<b>3</b>	Игры с бегом и увертками	3	1	2	Текущий контроль
<b>4</b>	Игры с прыжками	3	1	2	Текущий контроль
<b>5</b>	Игры с прыжками и бегом	3	1	2	Текущий контроль
<b>6</b>	Игры и упражнения с метанием, игры с камешками и иными инструментами	3	1	2	Текущий контроль
<b>7</b>	Игры с мячом	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Текущий контроль
<b>8</b>	Игры с палкой	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Текущий контроль
<b>9</b>	Символические игры	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Текущий контроль
<b>10</b>	Игровая программа (подготовка и проведение)	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Текущий контроль
<b>11</b>	Игровая программа с родителями (подготовка и проведение)	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Текущий контроль

<b>12</b>	Проектная и социально значимая деятельность.	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	Текущий контроль
	Итого по 2 модулю:	<b>36</b>	<b>13</b>	<b>23</b>	
	Всего по программе:	<b>144</b>	<b>36</b>	<b>108</b>	

## Календарно-тематическое планирование программы «Казачата» 144 ч.

(1 модуль 108 ч. и 2 модуль 36ч.)

№ п/п	Тема	дата	Часы	Содержание деятельности	
				Теоретическая часть	Практическая часть
1.	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б.		1	Вводное занятие. Упражнения.	Вводная диагностика.
2.	Кто песни поёт, того кручина не берёт.		1	Понятие интонация. Постановка корпуса и головы при пении.	Беседа и ответы на вопросы. Упражнения. Комплекс распевок.
3.	Сказки о казаках.		1	Первичное изучение. «Казак-гончар», «Казаки и разбойники».	Изучение и первичное закрепление новых знаний. Распевание.
4.	Сказки о казаках.		1	Первичное изучение. «Есаул и его конь», «Казак и птицы»	Изучение и первичное закрепление новых знаний. Пение.
5.	Годовой круг народных праздников.		1	Первичное изучение. Обжинки. Рождество. Обрядовые песенки.	Изучение и первичное закрепление новых знаний. Беседа, ответы на вопросы. Упражнения. Распевание. Пение.
6.	Годовой круг народных праздников.		1	Первичное изучение. Масленица.Красная горка. Обрядовые песенки.	Изучение и первичное закрепление новых знаний. Беседа Ответы на вопросы. Упражнения. Распевание. Пение.
7.	Казачий фольклор.		1	Первичное изучение и закрепление. Казачьи поговорки и пословицы.	Беседа.Упражнения. Распевание. Пение.
8.	Казачий фольклор.		1	Закрепление. Контроль.	Ответы на вопросы.Упражнения.



					Распевание. Исполнение песни.
9.	Казачьи забавы.		1	Изучение и первичное закрепление знаний о детских казачьих играх.	Просмотр видео. Разучивание игры по видеоматериалу. Упражнения. Распевание. Исполнение песни.
10.	Казачий быт.		1	Изучение и первичное закрепление знаний о быте казаков.	Вопросы по теме. Упражнения. Распевание. Исполнение песни.
11.	Казачий быт.		1	Закрепление знаний о быте казаков.	Вопросы по теме. Упражнения. Распевание. Исполнение песни.
12.	Игры с бегом и увёртками.		1	Правила игры «Заря».	Разучивание и проведение игры «Заря».
13.	Слушание казачьих песен.		1	Слушание казачьих песен.	Вопросы по теме. Упражнения. Распевание. Исполнение песни.
14.	Слушание казачьих песен.		1	Слушание казачьих песен.	Вопросы по теме. Упражнения. Распевание. Исполнение песни.
15.	Игры с бегом и увёртками.		1	Правила игр «Салки», «Уворотки».	Разучивание и проведение игр «Салки» и «Уворотки».
16.	Слушание казачьих песен.		1	Слушание казачьих песен.	Вопросы по теме. Упражнения. Распевание. Исполнение песни.
17.	Казачий фольклор.		1	Закрепление знаний. Мелодия и слова потешек.	Исполнение потешек. Упражнения. Распевание. Пение.
18.	Игры с бегом и увёртками.		1	Правила игры «Казачьи-разбойники».	Разучивание и проведение игр «Казачьи-разбойники».

19.	Слушание казачьих песен.		1	Изучение и первичное закрепление знаний о длительностях нот, четверти, восьмой, половинной.	Упражнения Распевание Исполнение песни
20.	Казачий фольклор.		1	Закрепление знаний. Мелодия и слова потешек.	Исполнение потешек. Упражнения. Распевание. Пение.
21.	Игры с прыжками.		1	Правила игры «Волки во рву».	Разучивание и проведение игры «Волки во рву».
22.	Подбор репертуара.		1	Изучение и первичное закрепление знаний о певческом дыхании	Упражнения Распевание Исполнение песни Применение теории на практике.
23.	Работа над репертуаром.		1	Изучение и первичное закрепление знаний о приёмах звукообразования.	Упражнения Распевание Исполнение песни
24.	Игры с прыжками.		1	Правила игры «Прыгалки».	Разучивание и проведение игры «Волки во рву».
25.	Работа над репертуаром.		1	Контроль. Оценка. Коррекция.	Упражнения Распевание Исполнение песни.
26.	Работа над репертуаром.		1	Изучение и первичное закрепление знаний о певческом диапазоне	Упражнения Распевание Исполнение песни
27.	Игры с прыжками		1	Закрепление правил игр « Волки во рву» и «Прыгалки».	Разучивание и проведение игры. Применение теории на практике.
28.	Казачий фольклор.		1	Закрепление знаний, формирование вокальных навыков.	Упражнения. Распевание. Пение. Применение теории на практике
29.	Сценическое движение		1	Изучение и первичное закрепление. Постановка корпуса.	Упражнения. Распевание. Пение. Применение теории на практике
30.	Работа над репертуаром.		1	Контроль. Оценка. Коррекция.	Упражнения. Распевание. Исполнение песни.

31.	Игры с прыжками и бегом		1	Изучение и первичное закрепление знаний о правилах игры «Кзаки»	Разучивание игры «Кзаки».
32.	Казачий фольклор.		1	Изучение и первичное закрепление знаний о равномерном выдохе.	Упражнения. Распевание. Исполнение песни. Применение теории на практике.
33.	Сценическое движение		1	Изучение и первичное закрепление. Постановка корпуса.	Упражнения. Распевание. Пение. Применение теории на практике
34.	Работа над репертуаром.		1	Закрепление знаний, формирование вокальных навыков.	Упражнения. Распевание. Пение. Применение теории на практике
35.	Игры с прыжками и бегом		1	Контроль. Оценка. Коррекция. Игра «Кзаки».	Разучивание и проведение игры.
36.	Казачий фольклор.		1	Изучение и первичное закрепление знаний о мажоре и миноре.	Упражнения. Распевание. Исполнение песни. Применение теории на практике.
37.	Сценическое движение		1	Изучение и первичное закрепление. Положения рук, ног..	Упражнения. Распевание. Пение. Применение теории на практике
38.	Работа над репертуаром.		1	Изучение и первичное закрепление знаний о динамической ровности при произношении текста	Упражнения .Распевание. Исполнение песни. Применение теории на практике.
39.	Игры с прыжками и бегом		1	Закрепление знаний. Игра «Кзаки»	Проведение игры «Кзаки».
40.	Казачий фольклор.		1	Повторение. Контроль. Оценка. Коррекция.	Упражнения. Распевание. Исполнение песни.
41.	Сценическое движение		1	Изучение и первичное закрепление. Положения рук, ног..	Упражнения. Распевание. Пение. Применение теории на практике

42.	Работа над репертуаром.		1	Изучение и первичное закрепление знаний о приёмах народного пения без крика и напряжения.	Упражнения. Распевание. Исполнение песни. Применение теории на практике.
43.	Игры и упражнения с метанием, игры с камешками и иными инструментами		1	Правила игры «Игра в шапку».	Проведение игры.
44.	Казачий фольклор.		1	Закрепление знаний, формирование вокальных навыков.	Упражнения. Распевание. Пение. Применение теории на практике
45.	Сценическое движение		1	Изучение и первичное закрепление. Повороты корпуса, головы.	Упражнения. Распевание. Пение. Применение теории на практике
46.	Работа над репертуаром.		1	Контроль. Оценка. Коррекция.	Упражнения Распевание Исполнение песни.
47.	Игры и упражнения с метанием, игры с камешками		1	Правила игры «Лапта».	Проведение игры.
48.	Казачий фольклор.		1	Изучение и первичное закрепление знаний об основных положениях рук, видов шагов, поклоне по время пения на сцене.	Упражнения. Распевание. Исполнение песни. Применение теории на практике.
49.	Сценическое движение		1	Изучение и первичное закрепление. Повороты корпуса, головы.	Упражнения. Распевание. Пение. Применение теории на практике
50.	Работа над репертуаром.		1	Изучение и первичное закрепление знаний об основных движениях при исполнении народной песни.	Упражнения. Распевание. Исполнение песни с движением. Применение теории на практике.
51.	Игры и упражнения с метанием, игры с камешками		1	Правила игры «Кремушки».	Проведение игры.

52.	Казачий фольклор.		1	Изучение и первичное закрепление знаний о приёмах короткого и быстрого дыхания в быстрых произведениях	Упражнения. Распевание. Исполнение песни. Применение теории на практике.
53.	Сценическое движение		1	Изучение и первичное закрепление.Притопы.	Упражнения. Распевание. Пение.Применение теории на практике
54.	Работа над репертуаром.		1	Изучение и первичное закрепление знаний об основных приёмах активного дыхания в медленных произведениях..	Упражнения. Распевание. Исполнение песни. Применение теории на практике.
55.	Игры с мячом.		1	Правила игр «Кувшинчик».	Исполнение заклички, проведение игры.
56.	Казачий фольклор.		1	Контроль. Оценка. Коррекция.	Упражнения. Распевание. Исполнение песни.
57.	Сценическое движение		1	Изучение и первичное закрепление. Движения в парах.	Упражнения. Распевание. Пение.Применение теории на практике
58.	Работа над репертуаром.		1	Формирование понятия цезуры.	Упражнения. Распевание. Пение.Применение теории на практике
59.	Игры с мячом.		1	Правила игры «Отбивалы».	Исполнение заклички. Проведение игры.
60.	Казачий фольклор.		1	Закрепление знаний,формирование вокальных навыков.	Упражнения. Распевание. Пение.Применение теории на практике
61.	Сценическое движение		1	Изучение и первичное закрепление. Движения в парах.	Упражнения. Распевание. Пение.Применение теории на практике
62.	Работа над репертуаром.		1	Контроль. Оценка. Коррекция.	Упражнения. Распевание. Исполнение песни.

63.	Игры с мячом.		1	Закрепление правил игр «Кувшинчик» и «Отбивалы».	Исполнение закличек и проведение игр.
64.	Казачий фольклор.		1	Изучение и первичное закрепление знаний о формировании певческих гласных в сочетании с согласными	Упражнения. Распевание. Исполнение песни. Применение теории на практике.
65.	Сценическое движение		1	Изучение и первичное закрепление. Дроби.	Упражнения. Распевание. Пение. Применение теории на практике
66.	Работа над репертуаром.		1	Контроль. Оценка. Коррекция.	Упражнения Распевание Исполнение песни.
67.	Игры с палкой.		1	Правила игры «Ловишка в кругу».	Проведение игры.
68.	Казачий фольклор.		1	Закрепление знаний, формирование вокальных навыков.	Упражнения. Распевание. Пение. Применение теории на практике
69.	Работа над репертуаром.		1	Закрепление знаний, формирование вокальных навыков.	Упражнения. Распевание. Пение. Применение теории на практике
70.	Игры с палкой.		1	Правила игры «Цурка».	Проведение игры.
71.	Казачий фольклор.		1	Упражнения на развитие дикции.	Упражнения .Распевание. Исполнение песни.
72.	Сценическое движение		1	Изучение и первичное закрепление. Постановка концертного номера.	Упражнения. Распевание. Пение. Применение теории на практике
73.	Работа над репертуаром.		1	Упражнения на развитие дикции.	Упражнения .Распевание. Исполнение песни.
74.	Игры с палкой.		1	Закрепление правил игр «Ловишка в кругу» и «Цурка».	Проведение игр «Лорвишка в кругу» и «Цурка».

75.	Казачий фольклор.		1	Разучивание упражнений на зубные язычные согласные . Чистоговорки и скороговорки.	Упражнения. Распевание. Исполнение песни. Применение теории на практике.
76.	Работа над репертуаром.		1	Разучивание упражнений на зубные язычные согласные. Чистоговорки и скороговорки.	Упражнения. Распевание. Исполнение песни. Применение теории на практике.
77.	Свободные игры по выбору.		1	Повторение правил разученных игр.	Проведение игр по выбору обучающихся.
78.	Казачий фольклор.		1	Разучивание упражнений на зубные язычные согласные «б» «п»	Упражнения Распевание Исполнение песни. Применение теории на практике.
79.	Работа над репертуаром.		1	Разучивание упражнений на зубные язычные согласные . Скороговорки и чистоговорки.	Упражнения Распевание Исполнение песни. Применение теории на практике.
80.	Символические игры.		1	Правила игры «Снежинки, ветер, мороз».	Проведение игры.
81.	Казачий фольклор.		1	Контроль. Оценка. Коррекция.	Упражнения. Распевание. Исполнение песни.
82.	Работа над репертуаром.		1	Разучивание упражнений на легато и нон легато.	Упражнения. Распевание. Исполнение песни. Применение теории на практике.
83.	Символические игры.		1	Правила игры «Тише едешь, дальше будешь».	Проведение игры.
84.	Казачий фольклор.		1	Контроль. Оценка. Коррекция.	Упражнения. Распевание. Исполнение песни.
85.	Работа над репертуаром.		1	Повторение и закрепление упражнений на легато и нон легато.	Упражнения. Распевание. Исполнение песни. Применение теории на практике.

86.	Символические игры.		1	Правила игры «Иголка, нитка, узелок».	Проведение игры.
87.	Казачий фольклор.		1	Повторение и закрепление знаний о формировании певческих гласных в сочетании с согласными	Упражнения. Распевание. Исполнение песни. Применение теории на практике.
88.	Работа над репертуаром.		1	Контроль. Оценка. Коррекция.	Упражнения Распевание Исполнение песни.
89.	Игровая программа (подготовка).		1	Составление проекта игровой программы.	Проект игровой программы.
90.	Казачий фольклор.		1	Закрепление знаний, формирование вокальных навыков.	Упражнения. Распевание. Пение. Применение теории на практике
91.	Работа над репертуаром.		1	Закрепление знаний, формирование вокальных навыков.	Упражнения. Распевание. Пение. Применение теории на практике
92.	Игровая программа (подготовка).		1	Составление проекта игровой программы.	Проект игровой программы.
93.	Казачий фольклор.		1	Контроль. Оценка. Коррекция.	Упражнения. Распевание. Исполнение песни.
94.	Работа над репертуаром.		1	Повторение и закрепление упражнений на дикцию и артикуляцию.	Упражнения. Распевание. Исполнение песни. Применение теории на практике.
95.	Игровая программа (проведение).		1	Повторение правил игр.	Игровая программа с обучающимися.
96.	Казачий фольклор.		1	Закрепление знаний, формирование вокальных навыков.	Упражнения. Распевание. Пение. Применение теории на практике
97.	Сценическое движение		1	Изучение и первичное закрепление. Постановка концертного	Упражнения. Распевание. Пение. Применение теории на практике



				номера.	
98.	Работа над репертуаром.		1	Закрепление знаний, формирование вокальных навыков.	Упражнения. Распевание. Пение. Применение теории на практике
99.	Игровая программа с обучающимися и родителями (подготовка).		1	Составление проекта игровой программы.	Проект игровой программы.
100.	Проектная и социально значимая деятельность		1	Разработка проекта акции.	Проведение акции.
101.	Концертное выступление.		1	Правила поведения на сцене. Инструктаж по Т.Б.	Концертное выступление.
102.	Игровая программа с обучающимися и родителями (подготовка).		1	Составление проекта игровой программы.	Проект игровой программы.
103.	.Проектная и социально значимая деятельность		1	Разработка проекта акции.	Проведение акции.
104.	Концертное выступление.		1	Правила поведения на сцене. Инструктаж по Т.Б.	Концертное выступление.
105.	Игровая программа с обучающимися и родителями (проведение).		1	Повторение правил игр.	Игровая программа с обучающимися.
106.	Работа над репертуаром.		1	Закрепление знаний, формирование вокальных навыков.	Упражнения. Распевание. Пение. Применение теории на практике
107.	Проектная и социально значимая деятельность.		1	Разработка проекта совместно с родителями.	Проект.

108.	Концертное выступление.		1	Правила поведения на сцене. Инструктаж по Т.Б.	Концертное выступление.
109.	Проектная и социально значимая деятельность		1	Разработка проекта акции совместно с родителями.	Проект акции.
110.	Проектная и социально значимая деятельность		1	Составление плана реализации акции.	Реализация акции.
111.	Концертное выступление.		1	Правила поведения на сцене. Инструктаж по Т.Б.	Концертное выступление.
112.	Проектная и социально значимая деятельность		1	Разработка проекта акции совместно с родителями.	Проект акции.
113.	Проектная и социально значимая деятельность		1	Составление плана реализации акции.	Реализация акции.
114.	Концертное выступление.		1	Правила поведения на сцене. Инструктаж по Т.Б.	Концертное выступление.
115-117	Казачий быт (повторение)		3	Тесты, викторина	Письменная работа
118-120	Посещение концерта в ЦДК		3	ПДД для пешехода, правила поведения	Посещение концерта в ЦДК.
121-134	Репетиционная работа. Просмотр видео выступлений обучающихся.		14	Анализ видео выступлений обучающихся. Индивидуально-групповая работа.	Отработка концертных номеров
135,136,137	Разработка сценария итоговой концертно-игровой программы «Казачьи посиделки».		3	Разработка сценария итоговой концертно-игровой программы «Казачьи посиделки».	Сценарий концертно-игровой программы «Казачьи посиделки»

138-139	Распределение ролей и ответственных.		1	Разработка сценария итоговой концертно-игровой программы «Казачьи посиделки».	Итоговое мероприятие (подготовка).
140	Итоговое мероприятие (подготовка).		1	Подготовка сценария итоговой концертно-игровой программы «Казачьи посиделки».	Репетиция.
141	Итоговое мероприятие (подготовка).		1	Подготовка сценария итоговой концертно-игровой программы «Казачьи посиделки».	Репетиция.
142	Итоговое мероприятие (подготовка).		1	Подготовка сценария итоговой концертно-игровой программы «Казачьи посиделки».	Репетиция.
143-144	Итоговое мероприятие (проведение).		2	Проведение сценария итоговой концертно-игровой программы «Казачьи посиделки».	Итоговое мероприятие концертно-игровая программа «Казачьи посиделки».